

Den Röda Ulvs Ordenshåndbok

Av:

Stormester

For:

De som skal skrive nominasjoner
Styremedlemmets representant til Valgkomiteen
Styreleder
Arrkomleder for Krabbe og Immball
Riddere
Andre interesserte

På neste side er det hyperlink til alt hver enkelt kan ha bruk for.

Formålet til håndboken er å være et komplett skriv til alt som er verd å vite om Den Röda Ulv. Som håndbok er ikke formålet at alle må kunne alt, og den er derfor mer ment som oppslagsverk.

Håndboken ble først skrevet 06.03.2023 av Stormester Vegard Myhre

Håndboken ble sist oppdatert 21.11.2023 av Stormester Vegard Myhre

Snarveier til anbefalte deler

Innholdsfortegnelsen er ellers på neste side.

De som skal skrive nominasjoner

Det anbefales å lese alt som er skrevet om nominasjonene, [hyperlink her](#).

Det er valgfritt å lese om hvordan Valgkomiteen driftes, [hyperlink her](#).

Styremedlemmets representant til Valgkomiteen

Det anbefales å kjenne til Valgkomiteen, [hyperlink her](#)

Det anbefales å kunne tidslinjen til Valgkomiteen, [hyperlink her](#)

Det anbefales å lese om nominasjonene, [hyperlink her](#)

Det anbefales å lese om ridderseremonien på Krabbe, [hyperlink her](#)

Det anbefales å kunne Ordenens formål, [hyperlink her](#)

Det anbefales å kunne Ordenens historie, [hyperlink her](#)

Det anbefales å kunne Ordenens organisering, [hyperlink her](#)

Styreleder

Snarvei til delen spesielt om styreleder, [hyperlink her](#)

Det anbefales å kunne Ordenens formål, [hyperlink her](#)

Det anbefales å kunne Ordenens historie, [hyperlink her](#)

Det anbefales å kunne Ordenens organisering, [hyperlink her](#)

Det anbefales å kunne tidslinjen til Valgkomiteen, [hyperlink her](#).

Arrkomleder

Det anbefales å lese alt om Krabbefesten, [hyperlink her](#)

Snarvei til delen spesielt om tips til Krabbefesten for Arrkomleder, [hyperlink her](#)

Det anbefales å lese alt om Den Röda Ulv's ed til Immball, [hyperlink her](#)

Riddere

Riddere anbefales å kunne en god del i denne håndboka, men på ingen måte alt.

Liste over hva "god del" er kan [finnes her](#)

Andre interesserte

Hva som skal være av interesse. Innholdsfortegnelsen er på neste side.

Innholdsfortegnelse

Snarveier til anbefalte deler	2
Innholdsfortegnelse	3
Forord	4
Ordenens formål	5
Ordenens formål	5
Ridderordener i Trondheim	5
Historie	6
Eldre historie, 1961-2004	6
Nyere historie, 2004 til i dag	7
Organisering	9
Rollene i ordenen	9
Valgkomiteen og valg av nye riddere	11
Ordenens posisjon i forhold til V&A og æresmedlem	14
Retningslinjer og tips for nominasjoner	19
Formelle krav til nominasjon	19
Generelle kriterier for ridderskap	19
Generelle tips til nominasjoner	21
Eksempler på nominasjoner	22
Alt om gjennomføring av Krabbefesten	27
Krabbefestens ånd	27
Diverse organisering	28
Hovedstyret	28
Alkymistens Conceil	29
Ridder av Den Röda Ulv på Krabbefesten	29
Spesielt for Arrkomleder, tips og triks	34
Immatrikuleringsballet og Den Röda Ulv	36
Gjennomføring og historie	36
Den Röda Ulv's Ed	37

Forord

Ridderordenen Den Röda Ulv er Volvox & Alkymisten sin ridderorden og aller høyeste utmerkelse. Det er få som har blitt slått til ridder siden Ordenens opphav i 1961. Denne Ordenshåndboken har som formål å ta for seg alt organisatorisk og historisk rundt Den Röda Ulv, slik at det er enklere for alle å bli bedre kjent med den. Dette skiller seg fra Ridderboken, som er en annen og separat bok som beskriver kårede ridders meritter. Som håndbok er Ordenshåndboken ment som oppslagsverk, og den er ikke skrevet med den intensjonen at leserne skal huske alt.



Ordenens formål

Ordenens formål

Ordenens formål er beskrevet i vedtektene, der det står:

“Ridderordenen eksisterer for å anerkjenne medlemmer av Volvox & Alkymisten som har gjort en innsats og utmerket seg langt utover det som forventes av medlemmet. Ordenen skal fungere som en forbilledlig kilde til kunnskap og råd for linjeforeningens medlemmer.”

Hva betyr dette egentlig?

Ridderordenen sitt formål kan ses på som to deler.

Det første formålet er at Ordenen skal være foreningens høyeste utmerkelse, og gis kun ut i de tilfeller der det er et medlem som har utrettet noe langt ut over normalen. Denne funksjonen går ut på at V&A sine medlemmer hedrer enkeltpersoner, og er med andre ord at fellesskapet fokuserer på enkeltindividet.

Det andre formålet er å være en forbilledlig kilde til kunnskap og råd for foreningens medlemmer. Denne funksjonen går ut på at kårede riddere er ressurspersoner for foreningens medlemmer. Alle medlemmer i V&A skal kunne rådføre seg åpent eller konfidensielt med ridderne, uten at medlemmene skal være noe bekymret for at rådføringen vil føre til konsekvenser, som at ridderen sier noe konfidensielt videre eller iverksetter handlinger og tiltak uten medlemmets samtykke og godkjenning. Nå betyr ikke dette at ridderne nødvendigvis har svar på alt, men fokuset her ligger på tilliten. Derfor er Ordenen også en slags sertifisering på at ridderen er til å stole på, og et forbilde for medlemmer. Ordenen sitt andre formål retter seg med andre ord på at enkeltindividet (ridderne) fokuserer på fellesskapet (medlemmene).

Ridderordener i Trondheim

Det kan være greit å vite at ridderordener i Trondheim kan være svært forskjellig fra hverandre, både i formål men særlig i organisering. For eksempel er enkelte ridderordenen mer rene utmerkelser, der andre (som Den Röda Ulv) er utmerkelse med også andre funksjoner, som ressursperson og kilde til kunnskap. Men organiseringene rundt ridderordener er det som varierer mest mellom foreninger, og hvordan Den Röda Ulv organiseres vil ikke være lik hvordan andre ridderordener i Trondheim organiseres, og omvendt.



Historie

Eldre historie, 1961-2004

Ridderordenens historie er stort sett kjent fra muntlige gjenfortellinger gjennom flere studentgenerasjoner, mye graving i arkivene i 2015 og 2023, og fra Volvox sin 25 års jubileumsbok utgitt i 1986. Ingenting er visst mellom 1986 og 2004. Det er antatt at vannlekkasjen i 2009 på daværende V&A-kontoret, nåværende Delta-kontoret, kan ha ødelagt Ordenens arkiv for denne perioden, om et arkiv eksisterte.

Ordenen startet sommeren 1961 med en kåring til hjelpelærer Arnfinn Skogen i forbindelse med et feltkurs på Hambåra feltstasjon. Denne feltstasjonen er ved inngangen til Trondheimsfjorden, cirka én mil øst for Slettvik. På feltstasjonen sov studentene på 15-mannsrom, og en student med navnet Tor Strømgren hadde i forkant av feltkurset stiftet bekjentskap med surstrømming. Tor hadde derfor tatt med seg en boks surstrømming av merket "Röda Ulven", og åpnet denne inne på 15-mannsrommet. De aller fleste andre studenter hadde ikke vært borti surstrømming før, og fikk brått erfare den svært spesielle lukten. Men for studentene var dette gjort i det ekstra hyggelig lag, og snart var lukten spredd både inne som ute.

Hjelpelærer Arnfinn Skogen kom til å klage til studentene på at åpningen av surstrømming var barnslig, og han skal ha beklaget både boksens innhold og derav også boksens karakteristiske aroma. Dette ble derimot ikke tatt nådig av studentene. Hjelpelærerne sov på egne rom, og student Astrid Langvatn snek boksen inn under Arnfinn Skogen sin seng mot kvelden. Morgenen etterpå skal Arnfinn ha påstått at han sov uten å ha kjent noe spesiell odør, noe som studentene fant imponerende fordi Arnfinn sov alene på rommet sitt. Arnfinn Skogen ble dermed spontant utnevnt til ridder av Den Røda Ulven av studentene, og ble overrakt en medaljong bestående av boksens lokk og et blått bånd av skumplast på en spesiell seremoni. Slik ble den første ridderen av Den Røda Ulven kåret, som over tid endret navn til "Den Röda Ulv", og er det Ordenen heter i dag.

Hva som skjedde etter denne kåringen er mindre kjent. Vi vet at Ordenen ble en humoristisk kåring for medlemmer, og vi vet at det ble kåret 17. riddere mellom 1961 og 1986. For hver ridder ble det skrevet ned en setning over hva som gjorde at de ble funnet verdige til denne humoristiske kåringen, og hver ridder hadde sitt eget motto. Det er også kjent at hver ridder måtte spise surstrømming av merke Röda Ulven når de ble kåret, der ridderen beholdt boksens lokk som bevis på at de var ridder og tatt opp i Ordenen. På grunn av gjevheten med ridderskapet, tross daværende humoristiske tone, ble ordene "ridderordenen" eller "ordenen" alltid skrevet med stor forbokstav om de erstattet Den Röda Ulv i tekster. Dette er bevart siden Ordenens opprinnelse.

Ordenens organisering ble etablert i 1964, og er nesten den samme i dag. Her ble det bestemt av ridderne, men også av foreningen, at "Den Røda Ulven", som den da het, skulle være en selvstendig orden uavhengig av linjeforeningen administrativt og organisatorisk. Men den skulle være av og for foreningen for det om. Ordenen ledes av en Stormester som tar alle avgjørelser, og for å velge ny Stormester må fem riddere være enige. Nye riddere kåres av Stormester og sin valgkomité, som består av et medlem av Hovedstyret, men også en førsteklasing i foreningen. Foruten at valg av ny Stormester krever i dag tre og ikke fem riddere, så er dagens organisering faktisk den samme som i 1964.

Nyere historie, 2004 til i dag

I 2004 har vi første ridder som ble skrevet ned og kjent siden 1986. Igjen kan vannlekkasjen i 2009 ha ødelagt arkivet for denne perioden, om det eksisterte, og om det ble kåret noen riddere mellom 1986 og 2004 er uvisst. Men det ser ut til å ha skjedd en endring med Ridderordenen fra 2004, for motto ble ikke notert ned slik det ble gjort før 1986, og det er antatt at fra 2004 begynte Ordenen å bli en mer prestisjetung utmerkelse i V&A. Videre ble det kåret en ny ridder i 2005, og to nye i 2009. Det er antatt at engasjementet for Ridderordenen ble gjenopprettet på denne tiden, for Den Røda Ulven Tidene ble stiftet i V&A høsten 2009, og 12. januar 2010 mottok V&A ridderdaljene som brukes i dag. Ridderdaljene er antatt å være en videreførelse av at riddere fra gammelt av fikk beholde lokket av surstrømmingsboksen, der de nye ridderdaljene er vesentlig mer studentergalla-vennlig enn store skarpe metallboks-lokk. Denne endringen fra lokk til dalje er ansett som en positiv endring, for akkurat som at lokket representerer at personen er kåret til ridder, men også spist surstrømmingen og bekreftet sitt ridderskap, så gjør daljen det samme. Ellers lever Den Røda Ulven Tidende den dag i dag, det endret bare navn i 2012 til Nukleotidende.

Ridderorden er antatt å ha begynt å bli en mer seriøs utmerkelse fra 2004, og 2011 markerer derfor en milepæl. Eva Madland ble Stormester høsten 2011, og hun er første kjente Stormester som virkelig etablerte at Ridderordenen er en seriøs orden for medlemmer som har utrettet stort for foreningen. Det er derimot spekulert i at Eva var for streng på å utnevne nye riddere, for når hun ga stafettpinnen videre til neste Stormester høsten 2018 hadde hun kun kåret to riddere på syv år. Om hun derimot var for streng er i etterkant noe uvisst, og kanskje er historien ikke så enkel som først fremstilt. Et krav for å bli slått til ridder er å møte opp på samme Krabbefest som man blir nominert til, og fra og med 2015 er det sett i Ordenens arkiv at flere ble funnet verdige, men som altså ikke møtte opp. Hva som skjedde fra 2012 til 2014 er derimot uvisst, og arkivet inneholder ingenting for denne perioden. Temaet forblir ukjent.

Eirik Degnes Neerland overtok som Stormester høsten 2018. Eirik etablerte at ridderne også er ressurspersoner for foreningen, i tillegg til at ridderskapet er en gjev kåring. V&A opplevde en stor vekst fra omlag 2008 og til omlag 2017, der linjeforeningen utvidet seg til å bestå av stort sett de komiteer og undergrupper vi kjenner i dag. Ridderne som ble kåret under Eva Madland og Eirik hadde i tillegg til store utmerkelser også blitt ressurspersoner for foreningen, som følge av at ridderne hadde tatt del i denne veksten. Eirik så på dette som et stort pluss, og formaliserte at ridderne også er ressurspersoner. Om riddere derimot også skal være ressurspersoner i foreningen er det fordel at de er til stede og tilgjengelig i V&A. Derfor senket Eirik potensielt noe på de strenge kravene satt av sin forgjenger for at flere skulle bli slått til ridder, som derav gjør Ordenen mer synlig i foreningen. Slik ble Den Röda Ulv til det vi kjenner den i dag.

Dessverre var aldri Eirik selv til stede i Trondheim mens han var Stormester, men han kåret syv riddere i løpet av sin periode. Seks av disse ble kåret før pandemien traff Norge, der den syvende og siste ble kåret i 2021 mens pandemien enda pågikk. Denne syvende og siste ridderen var Vegard Myhre, og er både forfatter av dette avsnittet, men også denne håndboken og boken om tidligere riddere. Når pandemien gikk over i 2022 var jeg eneste ridder som enda var i kontakt med V&A, og det at det hadde blitt så stor avstand mellom Ridderordenen og V&A anså jeg som et stort problem. Jeg hørte derfor med Eirik om jeg kunne overta som Stormester, noe han anså som hensiktsmessig, og jeg overtok etter et internt ordensmøte cirka én uke før generalforsamlingen september 2022. Min bakgrunn i V&A var å se alt det gode som kom med V&A sin vekst fra omkring 2008 til omkring 2017, for jeg ble student i 2017, men jeg så også en mangel på gode erfaringskriv og andre støttestrukturer som tok skikkelig godt vare på denne veksten. Mitt ønske med denne håndboken og boken om tidligere riddere er derfor å gjøre det enklere å bli kjent med ridderordenen "Den Röda Ulv".



Organisering

Her blir de organisatoriske delene gjennomgått. Dette er de ulike rollene i Ordenen, hvordan Valgkomiteen er organisert, og hvilken relasjon Den Röda Ulv har til Volvox & Alkymisten og heders- og æresmedlemskap.

Rollene i ordenen

Ridderne

Ridderne er bærebjelken i Ordenen, og er de som er mest i kontakt med medlemsmassen. Ridderne har ingen bestemte arbeidsoppgaver annet enn det de allerede er kåret for, nemlig for å være gode ressurspersoner og gode forbilder med mye erfaring.

Ridderne er symbolske representanter for Ordenen. Med det menes at de kan uttale seg som privatperson og som ridder, men de kan ikke uttale seg på vegne av Ordenen som helhet. Dette kan sammenlignes som når Hovedstyremedlemmer er på eksterne arrangementer, der de symbolsk representerer V&A og V&A HS, men der de ikke kan uttale seg på vegne av V&A eller V&A HS selv. Ridderne oppfordres derimot til å ta kontakt med Stormester, skulle det være noe av Ordenens interesse som Stormester bør få vite.

Under beskrivelsen av [Ordenens formål](#) ble det gått igjennom hva som menes med "forbilledlig kilde til kunnskap og råd for foreningens medlemmer", og det er det ridderne stiller sterkest med. Jeg velger derfor å kopiere det som ble nevnt der, fordi det er en svært god beskrivelse av riddernes funksjon, og hvorfor de derfor er bærebjelken i selve Ordenen. Alle medlemmer i V&A skal kunne rådføre seg åpent eller konfidensielt med ridderne, uten at medlemmene skal være noe bekymret for at rådføringen vil føre til konsekvenser, som at ridderen sier noe konfidensielt videre eller iverksetter handlinger og tiltak uten medlemmets samtykke og godkjenning. Nå betyr ikke dette at ridderne nødvendigvis har svar på alt, men fokuset her ligger på tilliten. Derfor er Ordenen også en slags sertifisering på at ridderen er til å stole på, og et forbilde for medlemmene.

Stormester (Ordensmester)

Stormester er ikke en høyere rang enn ridder, men mer en ridder med ekstra oppgaver. Forskjellen er at denne oppgaven er å bestemme alt i Ordenen, alene. Men friheten til å gjøre hva man vil, betyr ikke at man kan gjøre hva man vil. Friheten er tildelt i den tro på at Stormester tar de beslutninger som er best for Ordenen, med den forventingen om at Stormesteren gjør nettopp dette. Dette, kombinert med Stormesters oppgave med å representere Den Röda Ulv, gjør at Stormester skrives med stor forbokstav. Merk ellers at siden Stormester er mer en ridder med ekstra

oppgaver så har Stormester to hatter på hodet samtidig, én som ridder og én som Stormester.

Det blir feil å kalle Stormester en direkte sjef for ridderne, for rent rang-messig er ikke Stormester over ridderne. Men Stormester har litt ekstra tyngde. Den Röda Ulv følger derfor "først blant likemenn" prinsippet. Dette prinsippet kalles også "primus inter pares" om man vil gjøre egne internettsøk, og kan beskrives som "someone who is formally equal to other members of their group, but is accorded unofficial respect, traditionally owing to their seniority in office".

Et prinsipp er at enhver ridder også er verdig til å bli Stormester. Om en ridder derimot mener at andre riddere er bedre anlagt og egnet til å være Stormester enn seg selv, så er det en annen sak. Tradisjonelt sitter Stormester i 3-6 år, og da kan det være noe tilfeldig hvem som blir Stormester ved nyvalg. Når ny Stormester blir valgt er valget som regel tatt på bakgrunn av praktiske årsaker, som kjennskap til nåværende medlemsmasse i V&A, og altså ikke at en ridder er mer verdig enn en annen.

Stormester har en rekke ekstra oppgaver for Ordenens velbefinnende. Stormester sine oppgaver er nedenfor:

- 1) Representere Ordenen. Riddere er symbolske representanter for Ordenen, men kan ikke uttale seg på vegne av den. Det er det kun Stormester alene som kan gjøre, der Stormester kan fatte alle avgjørelser alene.
- 2) Velge nye riddere. Stormester bestemmer hvem som blir nye riddere, men gjør dette basert også på de råd som blir gitt av styremedlemmet og førsteklassingen i sin valgkomité. Stormester skal også føre en liste over hvem som har blitt slått til ridder.
- 3) Hjelp Arrkomleder med tradisjoner ifm. Krabbefesten. Stormester er kontaktperson skulle det være behov og ønskelig.
- 4) Velge ny Stormester. Når en det blir for stor avstand mellom Stormester og de nye ridderne som kåres, velges ny Stormester. Dette kan en av yngre ridderne gi beskjed til Stormester om, altså at de finner det hensiktsmessig at Stormester gir stafettpinnen videre. Denne handlingen er egentlig en svært triviell ting å gjøre, og Stormester kaller da inn til et riddermøte, der en ny Stormester blir valgt. Som regel spør en yngre ridder om å få overta.

Når Ordenen ble opprettet var det tittelen "Ordensmester" som ble brukt om ridderen som ledet Ordenen. Når Ordenen fra 2004 og senere på 2010-tallet ble mer seriøs gikk tittelen over til å bli Stormester, og hvorfor det ble slik er noe uvisst. Begge titlene er nesten synonyme, men titlene kan tolkes noe forskjellig med at en "ordensmester" er mesteren i en orden og tar seg av drift, mens en stormester er øverste mester i en orden og bestemmer, og er dermed mer en sjef. Om man ser på Den Röda Ulv vil "ordensmester" da være riktig tittel rent sett fra funksjon, siden

Stormester sin rolle i dag er å ta vare på Ordenen. Men “stormester” vil nok være mest riktig om man ser ut i fra arbeidsoppgavene, for Stormester fungerer som sjef i Ordenen ved at Stormester fatter alle avgjørelser, og er eneste som kan uttale seg på vegne av Ordenen. Det antas derfor at når Ordenen ble V&A sin høyeste utmerkelse så ble “stormester” over tid benyttet, for da ble arbeidsoppgavene til Stormester mer tydelige og kom mer fram.

Styreleder

Styreleder er tildelt oppgaven av Ordenen som ekstra kontaktperson. Hver ridder er kontaktperson til Ordenen og Stormester, men ofte er ridderne som kåres eldre personer i foreningen, og kan gi avstand mellom Stormester og yngre medlemsmasse.

Styreleder sin oppgave er å gi viktige beskjeder til Stormester skulle det komme noe som er av Ordenens interesse. Dette kan være fra spørsmål til Ordenen, til tilstandsrapport om noe ekstraordinært skulle skje, men også gi beskjed til Stormester om det begynner å bli for mye avstand mellom medlemsmassen og Stormester (på tide å velge ny Stormester). Styreleder sin oppgave er dermed en viktig backup for å sikre god kommunikasjon til Ordenen, og styreleder bør aldri være redd for å ta kontakt.

Styreleder kan også holde årsberetningen til Den Röda Ulv på generalforsamlingen, samt fremme valget av førsteklasingen til Valgkomiteen, skulle ingen riddere eller Stormester ønske eller ha anledning til å gjøre dette. Hva som er førsteklasingen sin rolle, og dermed anbefalte egenskaper og krav til dette vervet, kan [finnes her](#).

Valgkomiteen og valg av nye riddere

Valgkomiteen består av Stormester, én representant fra HS, og én førsteklasing. I dette delkapittelet blir prosessen og de ulike rollene og hva de representerer gjennomgått.

Merk at i Volvox & Alkymisten er tittelen “komité” konservativt brukt, og det kan derfor virke rart at den brukes her i “Valgkomiteen”. Dette er fordi Den Röda Ulv er en uavhengig orden administrativt og organisatorisk fra V&A, og Valgkomiteen er derfor Valgkomiteen i og for Den Röda Ulv, og ikke en komité i Volvox & Alkymisten organisatorisk.

Tidslinje

Tidslinjen til Valgkomiteen og dens medlemmer ser slik ut.

Generalforsamlingen: Førsteklassingen velges av generalforsamlingen til Valgkomiteen. Hva førsteklassingen skal gjøre er svært lite annet enn å være med på Valgkomitémøtet, og hva førsteklassingen representerer der kan [finnes her](#). Kontaktpersonen til førsteklassingen blir styremedlemmet som velges på høsten, men styreleder innehar denne rollen fram til da.

Høsten etter generalforsamlingen: Hovedstyret velger sin representant til Valgkomiteen. Hovedstyret skal velge den representanten de mener følger funksjonen til styremedlemmet i Valgkomiteen best. Dette kan [finnes her](#). Ellers blir dette styremedlemmet kontaktperson for førsteklassingen som skal sitte i Valgkomiteen, slik at Stormester forholder seg kun til styremedlemmet.

November fram til tidlig januar: Hovedstyrets representant tar kontakt med Stormester for å avklare tidsperioden det skal være mulig å sende inn nominasjoner. Hovedstyrets representant må vite datoen Krabbefesten skal arrangeres.

Januar: Styremedlemmet koordinerer med Stormester og førsteklassingen når det passer å ha valgmøtet.

Samme uke eller uka før Krabbefesten: Valgkomiteen har møte. Til dette møtet skal representanten fra Hovedstyret ha fått en kopi av deltakerlisten til festen, for det er et krav til ridderskapet at man møter opp på Krabbefesten samme året man nomineres til.

På Krabbefesten: Hovedstyrets representant eller en ridder holder ridderseremonien, med eventuelle kåringer.

Etter Krabbefesten: Eventuelt nye riddere blir skrevet inn i Den Röda Ulvs bok for riddere av Stormester. Hovedstyrets representant får oppdatert kopi av boken, og oppdaterer nettsiden med den. Komiteens medlemmer foruten Stormester går av.

Møtet til Valgkomiteen

På Valgkomiteens møte blir ridderne valgt. Stormester bestemmer hvem som skal kåres, men avgjør dette tungt basert på rådene fra styremedlemmet og førsteklassingen. Hvordan dette gjennomføres organisatorisk er opp til Stormester og hva Valgkomiteen finner fornuftig. Alt som blir snakket om på møtet er strengt konfidensielt.

På Valgkomiteens møtet har Stormester, styremedlemmet og førsteklassingen hver sin rolle, som kan skilles på hva de representerer, hva de skal ha som fokus, og hva som er deres største hovedoppgave på møtet. Merk at dette ikke betyr at rollene ikke kan være flytende eller ha overlapp. Formålet med å beskrive rollene her er ikke

å plassere hver rolle i bås, men heller gjøre hver rolle litt mer klar over hvorfor de er i Valgkomiteen.

Stormester sin rolle i Valgkomiteen

Stormester skal representere Den Röda Ulv, og kjenner Ordenen best i komiteen. Stormester bestemmer også i Ordenen, og skal i løpet av møtet konkludere med hvem som eventuelt er verdig til å bli slått til ridder. Stormester sitt fokus er historisk når det kommer til utmerkelse, men også fremtidsrettet når det kommer til Ordenens velvære. Det som derimot er ansett som hovedoppgaven for Stormester på møtet, er å tilrettelegge for at styremedlemmet og førsteklassingen kan yte sitt aller beste som sine rådgivere.

Styremedlemmet

Styremedlemmet som går inn i Valgkomiteen har kanskje et noe misvisende navn, fordi med “styremedlemmet” menes i Valgkomiteens kontekst “personen som er styremedlem og sendt fra Hovedstyret”, og ikke at “styremedlemmet skal representere eller tale Hovedstyrets sak”. Den Röda Ulv med Valgkomiteen er uavhengig Hovedstyret. Tanken med at et styremedlem går inn i Valgkomiteen er at styremedlemmet som privatperson er rutinert på det beskrevet mer under. Og tanken med at styremedlemmet velges av Hovedstyret er at i Hovedstyret er det ofte mange individer som godt oppfyller det under, og da er Hovedstyret i Stormesters øyne best egnet til å drøfte de beste kandidatene selv.

Styremedlemmet som person skal representere nået i foreningen, med hvordan foreningen driftes den dag i dag. Poenget med det er å representere nåværende drift. Dette kan ikke Stormester gjøre, fordi det ofte er lenge siden Stormester tok del i linjeforeningens drift. Førsteklassingen kan heller ikke gjøre det, av mangel på erfaring.

Styremedlemmet sitt fokus er også på foreningens nåtid, og skal ha god oversikt over foreningens medlemmer, særlig de som er aktuelle for nominasjoner. Dette skiller seg fra avsnittet over med at her er det fokus på foreningens nåværende medlemmer, og ikke foreningens nåværende drift. Stormester er ikke alltid i posisjon til å kjenne de nominerte og kan derfor ikke ha dette fokuset, og førsteklassingen er som regel for ung til å kjenne de nominerte godt nok.

Styremedlemmets sin hovedoppgave er å være konstruktiv, kritisk og objektiv. Dette er alt fra hvordan Stormester organiserer møtet til nominasjoner.

Førsteklassingen

Førsteklassingen har en ofte oversett rolle, men har faktisk en viktig funksjon i komiteen. I motsetning til styremedlemmet kreves det ingen forkunnskaper for å bli valgt, verken forkunnskaper for V&A eller Ridderordenen.

Førsteklassingen representerer friske og upåvirkede øyne. Stormester og styremedlemmet bringer med seg sine erfaringer fra tidligere, og førsteklassingen er motvekt for dette. Som ny og mer uerfaren skal derfor førsteklassingen ha fokus på et mer medlemsperspektiv, som klarere kan se saker fra kommende medlemsmasse, og ikke et styre- eller ridderorden-perspektiv. Dette må ikke misforstås med at førsteklassingen skal føle et representativt ansvar overfor nyere studentkull, for førsteklassingen skal ikke komme med annet enn sine egne oppfatninger og meninger. Summen av dette gjør at hovedoppgaven til førsteklassingen er å være uredd for å si sin mening, uredd for å be om utfyllelse og mer informasjon, men også uredd i å vite at det er ikke hos de skoen trykker hardest.

Ordenens posisjon i forhold til V&A og heders- og æresmedlem

Ordenen er i en svært unik posisjon i forhold til andre relasjoner V&A har. Ordenen er uavhengig av både Hovedstyret og generalforsamlingen, og driftes og styres kun etter hva Stormester finner fornuftig. Det gjør at Stormester sine avgjørelser går over vedtektene om Den Röda Ulv i V&A sine vedtekter. I tillegg velges det medlemmer til Ordenens Valgkomité, der det stilles krav for å kalles en komité i V&A. Det kan også være greit å vite forskjellen mellom Den Röda Ulv og heders- og æresmedlem.

Spørsmålene som jeg vil svare mer utdypende på under blir derfor;

- 1) Hvorfor er Ordenen uavhengig av foreningen, når det kun er medlemmer av foreningen som kan bli slått til ridder?
- 2) Hvorfor bestemmer Stormester alene i Ordenen, uten påvirkning fra andre riddere?
- 3) Hvorfor er Den Röda Ulv i vedtektene til V&A, om Stormester kan uansett gjøre hva Stormester vil?
- 4) Hva gjør at Valgkomiteen kan kalles en "komité"?
- 5) Hva er forskjellen på Den Röda Ulv og æres- og hedersmedlem?

1) Hvorfor er Ordenen uavhengig av foreningen, når det kun er medlemmer av foreningen som kan bli slått til ridder?

Her er det to forklaringer, én historisk og én praktisk forklaring.

Den historiske forklaringen er at dette ble vedtatt av de første vedtektene til Den Røda Ulv i 1964, der foreningen (Volvox) også vedtok denne ordningen. Ordenen og senere V&A har derfor fortsatt denne tradisjonen. Men å argumentere med tradisjon alene kan være litt tynt, særlig fordi hvorfor det ble sånn i 1964 er ukjent. Og bare fordi noe er gjort i en årrekke så betyr ikke det at det gjøres bra.

Etter hvert som Ordenen gikk over til en mer seriøs og prestisjefull utmerkelse viste det seg at separasjonen hadde praktiske sider. Om Ordenen hadde vært koblet til generalforsamlingen eller Hovedstyret kunne den blitt påvirket av politikk. Ordenens formål er å hedre eksepsjonelt sterke prestasjoner og gi ressurspersoner og forbilder i foreningen, og en eventuell kobling til politikk kunne skadet dette edle og enkle formålet. Derfor er det også Stormester alene som bestemmer hvem som skal kåres til ridder i valgkomiteen, der styremedlemmet og førsteklassingen er rådgivere og uten stemmerett. Merk at styremedlemmet velges av Hovedstyret, og førsteklassingen av generalforsamlingen. Ved at disse velges av ulike organer er det enda et hinder for at politikk blir avgjørende, men dette er bare en antatt og egentlig svært liten forklaring på det. Grunnen til at styremedlemmet og førsteklassingen velges av ulike organer er at de representerer to svært ulike rådgiverfunksjoner, forklart mer [her](#) og [her](#).

En annen praktisk side er at siden ridderskapet er en prestisjefull utmerkelse, og kan derfor være en kilde til konflikt mellom den eller de som bestemmer hvem som kåres, og den eller de som blir nominert men som ikke ble kåret. Dersom for eksempel Hovedstyret skulle kåret nye riddere kunne dette fort blitt problematisk, for dersom det hadde blitt allmenn kjent at Hovedstyret ikke tildelte ridderskapet til en nominert, så kunne denne personen kuttet sine bånd til Hovedstyret og Hovedstyret kunne mistet en ressursperson. Et lignende problem kan ses om det for eksempel hadde blitt gjort kåringer på en generalforsamling, for da kunne personer argumentert mot at en person fortjener et ridderskap i all offentlighet, som gir dårlig stemning og går i mot linjeforeningens motto. Så diskusjonene rundt om en nominert er fortjent ridderskapet bør gjøres unntatt offentligheten. Alternativet da er å lage et eksternt utvalg, men om den er utpekt av generalforsamlingen eller Hovedstyret kunne politikk fått en rolle som beskrevet mer i avsnittet over.

Dermed kan den eksterne kåringen av ridderskapet bak lukkede dører, og utført av Stormester som har avstand til daglig drift men får råd, være en beskyttelse for disse typer situasjoner.

Men sist og kanskje viktigst; riddere og Stormester kåres og velges for sitt engasjement og kjærlighet for Volvox & Alkymisten, og er alle selv medlemmer av Volvox & Alkymisten. At Ordenen er administrativt og organisatorisk adskilt fra V&A, betyr ikke at Ordenen er adskilt selve V&A, for det er Volvox & Alkymisten sin ridderorden.

2) Hvorfor bestemmer Stormester alene i Ordenen, uten påvirkning fra andre riddere?

Det anbefales å se nærmere på de ulike rollene i Ordenen [her](#), men det finnes et kort svar som dekker det meste. Nye riddere som kåres er ofte del av den eldre garde i foreningen, mens eldre riddere er ofte ferdig studert og har flyttet, og riddere er derfor spredd på ulike studier, jobber og landsdeler. Det vanskeliggjør møter. Ellers er det ridderne som har den viktigste funksjonen med å individuelt være ressurspersoner og forbilder for foreningen. Stormester, foruten å også være ridder, har ikke så mange daglige og administrative oppgaver, foruten å behandle riddernominasjoner i januar og se til Ordenens velbefinnende. Summen av dette gir få intensiver for å opprette en indre ridderkomité eller -råd i og for Ordenen, og gjør det langt bedre og mer praktisk å gi fullmakt til én person i Ordenen for å ordne det som trengs å ordnes.

3) Hvorfor er Den Röda Ulv i vedtektene til V&A, om Stormester kan uansett gjøre hva Stormester vil?

Ridderordenen er uavhengig linjeforeningen organisatorisk og administrativt, selv om den er i foreningen, av foreningen, og for foreningen. På grunn av dette skillet er ikke Ordenen og Stormester bundet av vedtektene om Den Röda Ulv. Men det er ansett som bra å opplyse medlemmene i V&A hva Ridderordenen er, men også hvordan den driftes, og den er derfor med i vedtektene som en måte å bli bedre kjent med Den Röda Ulv. Det er sjeldent Stormester avviker fra den vanlige praksisen som er det som er i vedtektene, og når det har skjedd har det ofte vært mer av praktisk karakter. I 2021 godkjente for eksempel Stormester at Hovedstyret kunne kåre riddere utenfor Krabbefesten det året (deltagelse på Krabbefesten er et krav for ridderskap), fordi pandemien gjorde at Krabbefesten ikke kunne arrangeres.

4) Hva gjør at valgkomiteen kan kalles en "komité"?

Dette spørsmålet er heldigvis ikke så vanskelig å svare på; "fordi det er en komité i Den Röda Ulv, og ikke V&A-administrasjonen". Siden Den Röda Ulv er adskilt fra linjeforeningen organisatorisk, er ikke dette i konflikt med V&A sine vedtekter og krav til hva en komité er.

5) Hva er forskjellen mellom heders-/æresmedlemskap og Den Röda Ulv?

Den Röda Ulv er foreningens aller høyeste utmerkelse, og har noen ulike funksjoner i forhold til foreningens herders- og æresmedlemskap, som er foreningens nest høyeste utmerkelse. Det gjør at utmerkelsene komplimenterer hverandre, og er ikke nødvendigvis konkurrerende utmerkelse.

Ridderskap er en utmerkelse der det svært ekstraordinære er i fokus, i tillegg til at riddere skal være ressurspersoner og gode forbilder for foreningen. Det "svært ekstraordinære" gjør at få medlemmer av foreningen er i denne posisjonen, og de som derimot er i denne posisjonen må også være forbilder og ressurspersoner i V&A. Kombinasjonen av dette er at de som er kandidater til å bli slått til ridder ofte er også godt synlige og etablerte i linjeforeningen fra før.

Så er det herders- og æresmedlemskap, som har en viktig komplimenterende rolle til ridderskapet i foreningen. Det er Hovedstyret som kårer herders- og æresmedlemmer, og det blir dermed feil av meg som Stormester å legge føringer på hva Hovedstyret legger til grunn for kåringene av disse spesifikt. Derfor fokuserer jeg mer på det generelle.

Heders- og æresmedlemskapets største fordel er at mange legger ned innsats i vår forening, og heders- og æresmedlemskapet er viktig for å verdsette denne innsatsen. V&A driftes av langt flere enn de få som blir slått til ridder. Det at medlemmer kan nominere personer som har lagt ned god, solid og hederlig innsats, det er viktig for å kunne vise at den er satt pris på og at man har hatt glede av den. Som nevnt tidligere er kandidater til ridderskapet også ofte (men ikke alltid) godt synlige i foreningen fra før, og heders- og æresmedlemskap kan dermed også være en plattform der mer skjult arbeid bak kulissene kan komme fram i lyset og hedres.

Organiseringen bak Den Röda Ulv og æresmedlemskap er også forskjellig. Den Röda Ulv har en mer ekstern organisering, der herders- og æresmedlemskap kåres av Hovedstyret. Den Röda Ulv har også dypere røtter, derav denne håndboken og boken om tidligere riddere. En stor forskjell er at ridderskap kan kun tildeles medlemmer av foreningen, mens heders- og æresmedlemskap tildeles både medlemmer men også eksterne. En enkel sammenligning av Den Röda Ulv og heders-/æresmedlemskap er på neste side. Ellers anbefales det å lese i vedtektene til V&A, der begge utmerkelse og deres organisering er beskrevet.

Til slutt kan det informeres om at grunnen til at riddere får dalje mens heders-/æresmedlemmer får bånd, som kan høres ut som en rar ordning for ofte er et bånd mer gjevt enn en dalje, er av tradisjonelle grunner. Riddere fikk før beholde lokket av boksen de spiste surstrømming av som bevis på at de var riddere, og som bevis på at de hadde bekreftet ridderskapet med å spise surstrømming. Daljer erstattet dette i 2010, muligens fordi store skarpe lokk som kanskje lukter ikke er det tryggeste å gå

rundt med. Men som den gjeveste utmerkelsen i V&A anses derfor ridderdaljen som mer gjev enn heders- og æresmedlemsbåndet. Æresmedlem og æresmedlemsbånd var før 2017 noe som ble gitt til de i V&A som enten hadde ett år i Hovedstyret og ett år i en komité, eller to år i Hovedstyret. På den tiden hadde særlig jentene et problem med daljene, for når de gikk ut av Hovedstyret mistet de styrebåndet de før hadde hengt daljer og pins på. Da ble løsningen å gi ut et bånd som markerte at personen hadde vært aktiv i V&A, men også som erstatning til styrebåndet. I 2017 ble æresmedlem derimot endret til å bli en utmerkelse i V&A, men tradisjonen med å gi bånd fortsetter.

Tabell over forskjellene mellom Den Röda Ulv og heders- og æresmedlemskap:

Heders- og æresmedlem	Den Röda Ulv
Kan tildeles V&A-medlemmer og eksterne.	Kan utelukkende tildeles V&A-medlemmer.
Symbol på "sentral og viktig".	Symbol på "innsats og utmerkelser langt utover det som kan forventes. Forbilledlig kilde til kunnskap og råd for linjeforeningens medlemmer".
Utmerkelsen er viktig for å anerkjenne hederlig innsats og arbeid. Også hederlig innsats og arbeid av mindre synlig art.	Utmerkelsen er viktig for å anerkjenne svært ekstraordinær innsats og arbeid, og gi ressurspersoner for V&A. Sjeldent virkelig usett.
Velges av Hovedstyret, offentliggjøres på julebordet.	Velges av Stormester med sin Valgkomité, offentliggjøres på Krabbefesten.
Nominasjoner skal inneholde en "god nominasjonstekst".	Nominasjoner skal inneholde en "svært god nominasjonstekst".
En liste over kårede føres av Hovedstyret.	En liste over kårede føres av Stormester, som også skriver opp til én side om den kårede i Ridderboken.
Gir ikke opptak til en egen gruppe.	Gir opptak til en egen gruppe (ridderordenen Den Röda Ulv).



Retningslinjer og tips for nominasjoner

For en skribent som vil sende inn en riddernominasjon kan det være greit å vite hva som blir vektlagt av Valgkomiteen. Denne delen om retningslinjer og tips for nominasjoner er derfor med for å gjøre prosessen enklere.

Som annet tips anbefales det å lese i boka om tidligere riddere, for å få et innblikk i hvordan ulike personer har blitt funnet verdige til ridderskapet. Denne boken ligger også ute på nettsiden om Den Röda Ulv.

Formelle krav til nominasjoner

Nominasjonene har noen formelle krav til seg, som kan være greit å vite om før man skriver.

Nominasjonen skal sendes personlig, og de kan derfor ikke være anonyme. Det er fordi det ikke er mulig å nominere seg selv, og fordi den nominerte ikke kan sitte i Hovedstyret på det tidspunktet de nomineres. Innsenderne skal stå for at de mener at den nominerte har potensielt fortjent et ridderskap. Nominasjoner sendes på det grunnlag at innsenderne ønsker at Valgkomiteen skal vurdere nominasjonen og den nominerte.

Kun én person kan nomineres per nominasjon. Dersom man skulle ønske å nominere flere, så må man dermed skrive flere nominasjoner. Dette må ikke forveksles med at flere personer kan gå sammen og skrive en felles nominasjon om én person, som altså er mulig.

Tidsrammen det er mulig å sende inn nominasjoner varierer fra år til år. Det er styremedlemmet i Valgkomiteens oppgave å koordinere med Stormester når tidsrammen settes, og dette styremedlemmets oppgave å videre informere medlemmene om tidsrammen. Tidsrammen offentliggjøres som regel i desember eller tidlig januar.

Generelle kriterier for ridderskap

En nominasjon som helhet bør vise hvordan den nominerte oppfyller de overordnede kriteriene for ridderskap i Den Röda Ulv:

“Ridderordenen eksisterer for å anerkjenne medlemmer av Volvox & Alkymisten som har gjort en innsats og utmerket seg langt utover det som forventes av medlemmet. Ordenen skal fungere som en forbilledlig kilde til kunnskap og råd for linjeforeningens medlemmer”

Denne beskrivelsen kan derimot kanskje virke litt vag og utydelig, og over tid har det derfor som tommelfingerregel utviklet seg fire generelle elementer som skal til for å bli slått til ridder. Disse elementene må ses på som additive, altså det blir sett på summen av de fire elementene totalt, og det er dermed ikke et krav å innfri sterkt på absolutt alle fire elementene individuelt.

Merk derimot at selv om disse fire elementene er gjengangere for ridderskapet, så betyr ikke det at de er gjeldende i hvert tilfelle. Merk også at selv om disse elementene er nevnt her i teksten, så skal ikke en nominasjon være en sjekkpunktliste der hvert element gjennomgås systematisk. En nominasjon skal være en genuin og flytende tekst.

De fire generelle elementene

Første generelle element; “noe stort og ekstraordinært”. Det må komme fram i nominasjonen hva den nominerte har gjort for foreningen som er svært ekstraordinært, altså hva den nominerte har av høye meritter som skiller seg langt fra normalen. I nominasjonen er det derfor viktig å være noe spesifikk, og gjerne med eksempler.

Andre generelle element; “noe vedvarende”. Hva har den nominerte gjort for Volvox & Alkymisten som foreningen, og som medlemmene vil ha nytte av i tiden fremover? Har kandidaten gjort en endring som merkes i tiden fremover?

Tredje generelle element; “forbilde”. Hvorfor og hvordan er kandidaten et forbilde for linjeforeningen?

Fjerde generelle element; “ressursperson”. Hvorfor og hvordan er kandidaten en ressurs for linjeforeningen?

Ekstern aktivitet, bør det inkluderes i nominasjonen?

Ridderordenen Den Röda Ulv kårer nye riddere basert på aktivitet og meritter gjort i V&A, og ikke for aktiviteter og meritter gjort eksternt utenfor V&A. Men dette betyr ikke at ekstern aktivitet bør unngås i nominasjonen, for det kan brukes for å understreke gode poenger og eksempler. Ekstern aktivitet bør derfor ses på som et godt supplement når man skriver nominasjoner, men en nominasjon kan derimot ikke baseres tungt på ekstern aktivitet alene. Ridderordenen Den Röda Ulv er ridderordenen i og for V&A, og ikke ridderordenen for Trondheims studentfrivillighet.

Generelle tips til nominasjoner

Når nominasjonene blir fremlagt for Stormester og Valgkomiteen handler det om å vise hvordan den nominerte kan ha gjort seg fortjent til ridderskapet. Da er det ofte fordel at nominasjonen har noe lengde, og hvor lang som er hensiktsmessig kan ikke skrives konkret. Det avhenger av den nominerte, og hvordan nominasjonen er skrevet. Det anbefales at nominasjonen er på minst én A4-side, men de fleste nominasjoner er på mellom en-og-en-halv og tre sider. Den aller lengste nominasjonen som ble mottatt var på seks sider. Kvaliteten av teksten er viktigere enn kvantiteten, for det er innholdet og ikke antall ord eller sider som blir vurdert. Tekstflyt er viktig, og en del er også allerede sagt for Valgkomiteen at en nominasjon er sendt inn på den nominerte.

En oppgave til Valgkomiteen er å være supplement til nominasjonene. Med det menes at om informasjonen rundt en nominert anses som ukomplett sett fra nominasjonene alene, så kan medlemmer av Valgkomiteen utdype og komme med mer informasjon om den nominerte. Men bare dersom de har den.

Det hender at den som skriver en nominasjon vet at en person er kjent for å ha gjort noe veldig bra, men der det kanskje er vanskelig å skrive konkret hva dette er. Da anbefales det å inkludere hva personen gjorde og hvorfor det var bra, og skrive generelt rundt det.

Det er mulig å gå sammen med andre for å skrive en felles nominasjon til én nominert (maks én nominert per nominasjon). Men merk at ridderskap ikke er en underskriftskampanje. Men flere skribenter og signaturer vil være et signal til Stormester om at flere finner den nominerte verdig. Dette er på samme måte som at antall nominasjoner på samme person gir Stormester et signal om at flere finner den nominerte verdig.

Tonen på nominasjonsteksten bør være ydmyk. Det er fordi å bli tildelt ridderskapet er svært gjevt, og det er Stormester med sin Valgkomité som bestemmer hvem som skal kåres.

Tonen på nominasjonsteksten kan være formell, eller mer uformell og personlig, eller en blanding. Her er det ingen krav, og ingen enkelt stilform er foretrukket over noen andre. Nominasjonen bør derimot ha god tekstflyt, det er langt mer sentralt.

Tips om verv

Ofte har de som blir slått til ridder minst hatt et verv i løpet av sin periode i V&A. De fleste som har hatt verv vet at man kan gjennomføre verv uten å ha gjort særlig mye i vervet man hadde. Dette vet også Valgkomiteen. Derfor anbefales det å tenke som leser av nominasjonen når man skriver nominasjoner, slik at det ekstraordinære og

mer spesifikke rundt hva den nominerte gjorde i sine verv kommer bedre fram. En lang liste der det blir ramset opp hvilke verv den nominerte har hatt, uten å kunne påpeke hva den nominerte faktisk gjorde i disse vervene, sier lite til Valgkomiteen. Samtidig er det også viktig å ikke henge seg opp i hver minste detalj rundt vervene til den nominerte, og enkelte ganger kan det være mer hensiktsmessig å generalisere. Som nevnt tidligere kan generalisering også være en god måte å nevne at en person gjorde det bra i sitt verv, uten at man nødvendigvis kan påpeke hva spesifikt. Balansen mellom detaljert og generalisering er det vanskelig å skrive konkret om, og det anbefales å være mer bevisst på denne balansegangen enn å henge seg opp i den.

Eksempler på nominasjoner

Nedenfor følger to eksempler på nominasjoner som er sendt inn, med tillatelse fra både skribent og nominert. Tanken med å inkludere de er at de ikke skal kopieres, men heller være til inspirasjon. Nominasjonene er ansett som svært gode begge to, men den ene er kanskje hakket for mye muntlig i teksten, mens den andre er kanskje hakket for lite muntlig.

Nominasjon av Eivind Steiro “Bergo” Berg-Hanssen, fra Eyvor Tokle Hoff 2023

Baktanken for at akkurat denne nominasjonen er tatt med er som eksempel på at det er mulig å lage en god nominasjon som også er mer uformell og har et mer muntlig preg. Når det er sagt så kunne nominasjonen kanskje vært et lite hakk mindre muntlig, men det blir kanskje pinking da tonen i denne nominasjonen var uformell. Nominasjonen i sitt originale format er på nesten to A4-sider, med 1152 ord.

Nominasjon av Eivind Steiro Berg-Hanssen til ridder av Den Röda Ulv

Ærede valgkomité,

Jeg ønsker med dette å nominere Eivind Steiro Berg-Hanssen, heretter kalt Bergo, til ridder av Den Röda Ulv. Han har i løpet av flere år lagt både sin tid og sin sjel i V&A, og jeg mener ridderordenen vil kunne være stolt av å ta ham inn i sine rekker.

Helt siden Bergo startet på kjemi gjorde han stor figur i linjeforeninga. Jeg må innrømme at jeg selv i starten var litt skeptisk på alle hans store ideer (trenger vi egentlig grønndresser?), men hver gang måtte jeg bite det i meg, for alle hans bidrag fikk så god mottakelse. Da han som førsteklassing kom og lurte på om han kunne holde kaptein Sabeltann-innslag på immballet, lurte jeg på hvordan det skulle gå. Men det endte opp med å bli høydepunktet på hele festen! Personlig forstår jeg fortsatt ikke fascinasjonen med grønndressene som Bergo innførte i V&A, men jeg ser at de har vært et velkomment innslag som folk har satt pris på og hatt det gøy med. Innen nå har jeg lært meg å bare stole på Bergo, for hvis han foreslår en idé blir det som oftest strålende resultat.

Av verv Bergo har innehatt kan jeg trekke frem to år i Fadderkomiteen, nestleder i Hovedstyret og medlem av jubileumskomiteen til både Alkymisten 50 år og V&A 25 år (Sølvbryllup). Jeg skal skrive mer om hans bidrag innenfor disse vervene, men jeg vil bare først si at det er Bergo sin innsats utover de konkrete vervene som er det jeg mener gjør han fortjent til riddertittelen. Hans bidrag strekker seg langt utover det som er forventa og kanskje også sunt.

Bergo har noe ganske sjeldent. Han har både store gærne ideer, og samtidig gjennomføringsevnen til å få det til. Det er noe V&A har nytt godt av. Bergo er også et ja-menneske av de sjeldne. Enten det er hjelp og råd til etterkommerne i hans verv, om det er grafikk som må lages på kort varsel, eller om det er utnyttelse av hans gode kunnskaper om alt i alkoholens verden på for eksempel vinsmaking, så sier Bergo aldri nei.

Bergo har gjort et godt og viktig arbeid med erfaringsoverføring i sine verv. I tillegg til å skrive gode og lage erfaringsrapporter er han alltid tilgjengelig for spørsmål og innspill. Han holder på med tusen ting, men hvis du ber om hjelp tar han seg alltid tida. Det er både litt irriterende og ekstremt nyttig å spørre Bergo et kjapt spørsmål, for man får et helt langt essay tilbake, men det inneholder alltid mange gode og gjennomtenkte poenger og forslag. Jeg har selv dratt nytte av dette da jeg satt i HS, og jeg har også sett hvor god hjelp han har vært for både flere faddersjefer og nestledere.

Da jeg først møtte Bergo var jeg også skeptisk til at det gikk an å gi så mye av seg selv uten å ha en skjult agenda. Men jo, når jeg har lært han bedre å kjenne har jeg funnet ut at Bergo faktisk er så ivrig, så entusiastisk, generøs og gavmild. Han er opptatt av at ingen i linjeforeninga skal føle seg utenfor, alene eller ubetydelige. Dette viste han til de grader da han satt som nestleder det året koronapandemien kom. Da hele landet stengte ned og apatien traff hele studentmassen, steppet Bergo opp som motivator og gledesspreder. Han fiksa minecraft-server og discord for linjeforeninga der folk kunne møtes digitalt, arrangerte digitale påskelunsjer og påskesnøtter, og møtte trofast opp på Discord kl 07 hver morgen for å spise frokost sammen på voicechat. Jeg vet av folk som har sagt at Bergo sine frokoster var det som motiverte dem til å starte dagen i en vanskelig periode.

I samme periode lagde Bergo også *Hverdagsguiden*, et skriv som inneholdt aktivitetstilbud i Trondheim, info om psykisk helse og gode beskrivelser av hvor man kan søke hjelp dersom isolasjon, usikkerhet eller andre ting skulle gå utover psyken til leserne.

Bergo har videre vist sin store omtanke og inkluderende vesen ved flere senere anledninger, der han har utstrakt invitasjon til hele linjeforeninga til både 17. mai frokost, vors og nyttårsfest.

Den andre store prestasjonen i Bergo sin rolle som nestleder var Åre-turen i 2020. Jeg er fremdeles sur på meg selv for at jeg ikke dro, for i følgene ryktene var det tidenes opplegg. I stillingsbeskrivelsen til nestleder står det at Åre-turen skal gjennomføres. Ut fra alt jeg har hørt, gjennomførte ikke bare Bergo turen på akseptabelt vis, han overgikk alle forventninger. Det var Åre-kickoff i forkant, V&A afterski og Årelekene sammen med HC. På grunn av den påfølgende pandemien fikk vi dessverre ikke pleiet forholdet med HC slik som vi skulle ønsket, men det minimerer ikke Bergo sin gode innsats for å knytte kontakt mellom linjeforeningene.

Jeg har ikke selv sittet i HS sammen med Bergo, derfor har jeg hentet inn litt info fra Ola. I æresmedlemsnominasjonen på Bergo står det «*Det skal også nevnes at Eivind var alene med ansvaret i V&A i [Åre-perioden], da både kasserer og leder var i USA. Dette ansvaret fikkset Eivind på en veldig god måte. [...] Han er ekstremt tilstedeværende og tok fort den rollen som den som stepper opp når det trengs. Han er heller ikke redd for å hjelpe på områder utenfor sitt eget felt når det trengs.*»

Beskrivelsen ovenfor kjenner jeg igjen fra samarbeid med Bergo i jubileumsgruppa. Uansett hvilken oppgave det er snakk om er Bergo umiddelbart frampå og tilbyr sin hjelp. For eksempel da vi var litt sent ute med å bestille grafikk fra Nukleomedia, tok Bergo det ansvaret på strak arm. Alkymisten 50 år kunne ikke blitt gjennomført uten hans bidrag, et bidrag han ga med glede til tross for at han selv ikke kunne delta på arrangementet. Nå som planlegginga har gått videre til Sølvbryllup er Bergo fortsatt en aktiv deltager av jubileumsgruppa.

Hans bidrag er likevel noe større og mer varig enn «bare» gjennomføringa av et eller to enkelte jubileer. Innsatsen han har lagt inn på arkivering av historien til både Alkymisten, Volvox og vår felles historie er uvurderlig. Dette er historie som var nærmest regnet for tapt, og som sannsynligvis ville blitt det uten Bergo. Han har egenhendig brukt timesvis på å grave i arkiver, skanne inn og sortere dokumenter, samt kontakte gamle Alkymister og Volvoxianere for å få tilgang til bilder, historier mm. Et resultat av dette kunne man se på Alkymisten 50 år, både i form av permene han fikk samlet og i form av den flotte talen han skrev om Alkymistens opphav og ettermæle.

Bergo sine gode ideer, tålmodighet og ja-innstilling har gagnet V&A i flere år, og jeg håper foreninga kan fortsette å dra nytte av det. Jeg nominerer Bergo til ridder både fordi jeg synes han fortjener å bli æret og takket av linjeforeninga, men også med den skjulte baktanken at V&A vinner mye på å beholde en slik ressurs.

Ærbødig hilsen,
Eyvor Hoff

Nominasjon av Vegard Myhre, fra Ola Solli Grønningsæter 2021

Baktanken med akkurat denne nominasjonen er ikke å vise hva jeg selv ble kåret for (det er Stormester Vegard Myhre som skriver dette), men heller å vise hvordan balansegangen mellom spesifikt og generelt kan gjennomføres. Den viser også at det er mulig å lage en god nominasjon som har et mer formelt preg. Når det er sagt så kunne nominasjonen kanskje hatt litt mer tekstflyt og litt mindre oppramsing. Nominasjonen i sitt originale format er på nesten to sider, med 1181 ord.

Nominasjon av Vegard Myhre til ridder av Den Röda Ulv

Ærede valgkomité,

Vegard Myhre begynte sitt bidrag til V&A som økonomiansvarlig i InVitro, høsten 2017. Dette vervet hadde han frem til våren 2018. InVitro hadde på dette tidspunktet vært veldig inaktivt siden 2014/15. Økonomien var generelt dårlig, og de hadde utestående gjeld til Hovedstyret. Vegard tok grep for rette opp dette og innførte nye rammer for økonomien. I ettertid kan disse sees på som en reell overhaling. Med dette klarte Vegard å redde økonomien, samt utviklet et Excel-ark for å finne priser basert på kostnader. Denne ble i InVitro brukt for å finne riktig pris på brygget, men har senere blitt videreutviklet og brukes i dag til å beregne billettpriser ved diverse arrangementer.

Etter Vegard var ferdig som økonomiansvarlig i InVitro gikk han inn i Hovedstyret som kasserer. Han var allerede på dette tidspunktet respektert for sin kunnskap innen økonomi. Starten til Vegard ble svært arbeidsom. På høsten i 2018 utarbeidet han et helt nytt budsjett på grunn av feil og mangler i det som allerede var vedtatt på generalforsamlingen. Videre innførte han budsjettreglene som Arrkom bruker den dag i dag. Det var her «ølkalkulatoren» ble videreutviklet og denne brukes nå i hele V&A, samt i NV-gangen. Videre ryddet Vegard opp i økonomien til Nukleomedia, samt skaffet foreningen en oversikt over verdiene på varelageret. Denne oversikten sikret fra da at V&A ikke lengre tapte penger på varesalg, slik vi hadde gjort siden 2015. Dette var en av tingene Vegard oppdaga tidlig i vervet sitt. Vegard ga også V&A en visjon for bruk av penger, ryddet i bankkontoer, samt innførte VISMA som er et profesjonelt regnskapsprogram. Dette for å kunne føre regnskapet slik vi er pliktig å gjøre om vi MVA-registreres, og lette arbeidet for alle økonomiansvarlige i foreningen.

På våren 2019 rettet Vegard opp en registreringsfeil i Brønnøysundregisteret som sikret V&A et tilskudd vi var i ferd med å tape. Dette tilskuddet er også kjent som Grasrotandelen. Samtidig ble VISMA implementert for fullt for hele V&A som helhet. Dette medførte også nye regler for bruk av kontoer. Han ordnet også organisasjonstrinn i FriFond for å redde V&As mulighet for å søke om penger som helhet.

Videre ble det inngått avtale for tilskudd fra IBT, samt et større arbeid for å endre regnskapsåret ble påbegynt. Endringen av regnskapsåret, samt helrevisjon av alle økonomiske vedtekter ble vedtatt på ekstraordinær generalforsamling i 2019. Samme år ble også et helt nytt styringsdokument for kasserervervet vedtatt i Hovedstyret. Vegard gjorde videre foreningen bevisst på ansvarsfordelingen ved inngåelse av avtaler og innførte at alle budsjetter skal godkjennes av kasserer. Dette tiltaket gjorde han for å sikre at flere skulle kunne være økonomiansvarlig i deler av foreningen uten å sitte personlig ansvarlig hvis noe går galt.

Etter det nye regnskapsåret ble vedtatt, satte Vegard opp en ny kontoplan som er i tråd med Norsk Standard kontoplan. Vi som forening kunne bli pålagt å følge denne kontoplanen med MVA, og ble dermed en føre-var skulle V&A tjene over MVA-grensen. Et annet ansvar vi har som aldri var blitt utført er varetelling. Vegard gjennomførte V&As første varetelling denne høsten og fant ut at vi hadde [*kronebeløp fjernet siden håndboken er offentlig. Red.anm*] i varer som ikke var ført. Før generalforsamlingen, høsten 2019, reviderte Vegard igjen en god del vedtekter angående organisasjon. Disse ble vedtatt under generalforsamlingen hvor Vegard også ble valgt inn som kasserer for andre gang. Like etter ble også signaturrett og prokurarett i Brønnøysundregisteret rettet opp.

På dette tidspunktet inngikk han V&As første «utenriks» avtale med V&A-revyn. For å sikre alle disse nye tiltakene begynte Vegard i denne tiden med kassererhåndboken. Dette er et skriv som forklarer alt rundt V&As økonomi, struktur, samt generelt lovverk vi som forening må forholde oss til. Utdrag av denne boken er delt med utallige andre linjeforeninger, samt alle økonomiansvarlige i V&A for å sikre at alle skulle ha tilstrekkelig opplæring til å trives i vervet og at alle skulle ha samme utgangspunkt uavhengig av tidligere erfaring.

I løpet av våren 2020 ble Vegard leder for Gløshaugen kassererforum. Her han vært veldig aktiv og hjulpet andre linjeforeninger med økonomien deres gjennom foredrag og opplæring. Han har også hjulpet Spanskrøret, Vivas, Delta og Timini med å sette opp regnskapsprogram. I tillegg har han vært revisor for Realfagskjelleren og Delta. I denne perioden var han en viktig pådriver for å standardisere alle styringsdokumentene i hovedstyret. Han oppdaterte også enhetsregisteret og rettet feil og mangler der.

I siste del av vervet har Vegard hjulpet Nabla og KoM med deres økonomi. Han har også fått ferdigstilt kassererhåndboka som nå brukes av hele NV-gangen, samt andre linjeforeninger som ønsker det. Hele NV-gangen (med unntak av HC) benytter nå kontoplanen Vegard satte opp for V&A. I denne perioden innførte også Vegard V&As første økonomiforskrifter for å hjelpe fremtidige kasserere med å tolke vedtektene. For første gang i V&A har vi også tilstrekkelig egenkapital til å si at det nå ikke finnes noen økonomisk risiko for Hovedstyret. Dette har medført økte budsjetter, evig kaffe i kontortid og at medlemmer i første klasse for første gang fikk rabatterte priser på immatrikuleringsballet i 2020. Etter endt vervperiode har Vegard fremdeles vært en viktig støttespiller for linjeforeninger ved Gløshaugen. Han er fremdeles aktiv i kassererforumet og holder stadig opplæring og kurs med alle som måtte ønske dette. Alt sammen av egen fri vilje.

Avslutningsvis vil jeg presisere at denne nominasjonen dekker et utvalg av de største merittene til Vegard. Det er også en hel masse andre ting han også har gjort i sine to perioder i Hovedstyret. Å ha jobbet sammen med Vegard har vært ekstremt. Han er en utrolig nøye og dyktig person som har omsorg for alle rundt seg. Noe av det viktigste i Vegards arbeid er hvor mye han har tilrettelagt for de etter og rundt seg. Ikke bare har han endret så og si alt til det bedre, men han har også avmystifisert kasserervervet og gjort det transparent i den forstand at andre kan se hva han holder på med. Han har også sikret videre opplæring av alle som arbeider med økonomi i V&A. Vegard har gjennom arbeidet sitt blitt veldig anerkjent og respekteres av så og si alle andre foreninger når det kommer til økonomi. Han er også blitt anerkjent av faktiske økonomer i Sit som også har tilbudt han fast jobb der han kan hjelpe andre linjeforeninger med økonomien deres. Vegard fikk æresmedlemskap i V&A for arbeidet sitt høsten 2020. Jeg vil med dette påstå at Vegard er blant de mest innflytelsesrike personene i V&A noen gang, og mener han også fortjener å tre inn blant linjeforeningenes riddere. Arbeidet han har lagt ned kommer til å gagne V&A i all fremtid og føringene han har lagt vil sikre at fremtidige Hovedstyrer kan fokusere på studentaktiviteten og ikke økonomi i like stor grad som tidligere. For meg har det vært en ære å få jobbe med Vegard i min første periode for så å ha han som kasserer i min andre periode i Hovedstyret. Jeg har lært utrolig mye av Vegard og er veldig takknemlig for å kunne kalle han en av mine beste venner.

Mvh.

Ola Solli Grønningsæter



Alt om gjennomføring av Krabbefesten

Her blir alt praktisk rundt Krabbefesten gjennomgått. Utdypende historie til Krabbefesten er ikke inkludert, for det fortjener sin egen bok i seg selv, og er utenfor intensjonen til denne håndboken.

Krabbefestens ånd

Krabbefesten holdes normalt første fredagen i februar på Studenterhytta, der første Krabbefest ble feiret i 1961. Krabbefesten er etter mitt syn et annerledes arrangement enn for eksempel Immball og Vårfesten, med at jeg anser det som det jeg vil kalle et identitetsarrangement. Med det legger jeg at det er en fest som tradisjonelt har vært det mest identitetsgivende av alle arrangementer i V&A, og er dermed noe mer enn «bare en fest». Ingen andre linjeforeninger har et slikt arrangement, og er dermed med på å gjøre V&A til V&A. Derfor er også Krabbefesten et svært konservativt arrangement som ikke skal ha store endringer, om noen endringer, fra år til år.

Krabbe er på mange måter de gamles og erfarnes fest, og det at eksterne styrer og foreninger ikke er med gjør at disse gamle og erfarne overtar de eksterne styrers rolle. Eksterne styrer blir ofte invitert for økt billettsalg og for å gi økt stemning på andre studentarrangementer. Den økte stemningen fra eksterne på for eksempel Immball går mye på at styrer i linjeforeninger er ofte 1) veldig engasjerte, 2) kjenner til kulturen rundt Immball, 3) kjenner ofte andre styrer på Immballet som øker stemningen. Her vil gamle og rutinerte overta denne rollen, siden de ofte er 1) veldig engasjerte, 2) kjenner til kulturen rundt Krabbefesten, og 3) kjenner ofte andre gamle på Krabbefesten som spesifikt har reist til Trondheim for å få med seg Krabbefest. Men selv om gæmliser og andre rutinerte dominerer, så vil de også «trene opp» nye generasjoner av V&A'ere på Krabbenormer. Krabbe blir litt som Immball, med at det er svært artig, men man må kanskje ha vært med én gang før man «skjønner det», som en slags læringsprosess.

Krabbefesten er ansett som en studentfest og ikke linjeforeningsfest, og er derfor uten daljer og pins. Det er derimot lov å gå med en valgfri V&A-pin, og dersom man er ridder av Den Röda Ulv skal man gå med ridderdajen. Kleskoden er «pent», og ikke «studentergalla».

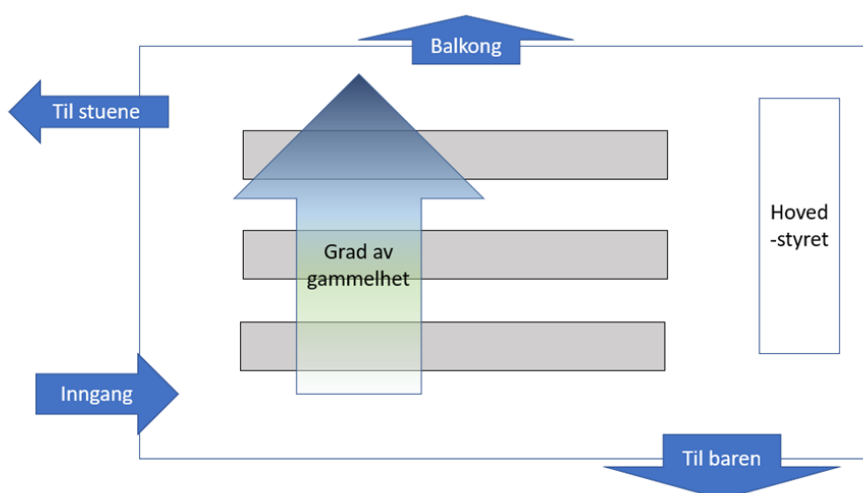
Diverse organisering

Lokasjon

Krabbefesten har tradisjonelt vært på Studenterhytta, men den har fra svært gammelt av blitt arrangert andre steder tidligere når Studenterhytta for eksempel ikke har vært tilgjengelig.

Bordfordeling

Krabbe på Studenterhytta har ofte fordelt seg slik at de gamle sitter nærmest balkongen, men dette er ikke et krav og har ofte bare skjedd naturlig. Det har mer med at de eldre setter seg lengre inn i lokalet når de kommer, siden de er kjent med Studenterhytta fra før. Arrkom trenger ikke å tenke noe på bordfordelingen, og det er ingen faste plasser foruten Hovedstyret, som sitter på et eget bord.



Hovedstyret

Hovedstyret, med sitt eget bord, har ofte vært litt i skuddlinjen av gæmlisene. Gæmlisene sin tale (også kalt de gamle og bitres tale) holdes i løpet av kvelden, og var før pandemien en tale som inneholdt flere stikk og satire mot blant andre Hovedstyret, der «alt var bedre før». Før cirka 2018 var denne talen mer giftig og satirisk, så ble det fra 2018-2020 en mer vennskapelig og satirisk tone på den, og i 2023 var den svært mild og uten mye satire.

Hovedstyret pleier også å få spandert på seg vinflasker av gæmliser i løpet av kvelden. Påspanderingen er ment som vennskapelig og hyggelig gest. Dette er delvis en heder fra gæmliser som setter pris på at HS er med på å holde liv i

foreningen, men også for å skjenke HS ettersom HS ikke trenger å bekymre seg for å representere V&A på samme måte som de kanskje må gjøre på et eksternt Imball (HS kan senke skuldrene).

Hovedstyret er tradisjonelt med og overnatter, og bistår med å rydde dagen etterpå.

Alkymistens Conceil

Alkymistens Conceil er en kåring som gjøres på Krabbefesten, der intensjonen med utmerkelsen er kun av humoristisk art. Tradisjonelt blir to førsteklasinger kåret, én gutt og én jente, der den ene kåringen gjøres for at personen har blitt bemerket humoristisk positivt, mens den andre kåringen gjøres for noe humoristisk halvveis negativt eller tabbe. Dette kan være alt fra å ha deltatt i ludøl (positivt), til å ha en god «drite seg ut i fylla»-historie (den halvveis negative men humoristiske).

Til hver kåring skal det skrives en tekst fra HS, der denne teksten skal skrives slik at det ikke er helt åpenbart hvem som fikk den humoristisk positive eller den humoristisk negative. Hver person skal også kobles opp til et fabeldyr, dyr, mystisk skapning, guddom etc. For eksempel har noen blitt «rotta» for å ha vært mye på kontoret, altså koblet til utmerkelsen (kontorrotte). Andre har blitt «løvetemmeren» for å ha blitt kjæreste og temmet det som var en noe vill person (en løve). Men det kan gjøres unntak fra å bruke dyr, der det eksempelvis var et år hvor organer ble brukt. Personene får i tillegg til et fabeldyr (eller annet) også hver sin tittel, der titlene ofte har kobling med hverandre. Det bør bemerkes for Hovedstyret at titlene, tematikken og koblingene skal variere fra år til år.

Conceilet er det Alkymisten har overført til Krabbefesten, der Den Röda Ulv har opphav fra Volvox. Conceil er derfor en ofte oversett utmerkelse siden den er mer lavterskel enn ulven, men er fremdeles viktig for å 1) representere alle delene av V&A, og 2) være litt comic relief fra Den Röda Ulv som er ganske tungt seriøst. Conceilet presenteres og gis ellers ut av leder.

Ridder av Den Röda Ulv på Krabbefesten

Huskeliste:

Den røde ridderkappen, potensielt én surstrømmingsboks som må være av merket Röda Ulven (én boks holder uansett antall riddere), potensielle ridderdaljer, høytaleranlegg som kan spille "O Fortuna" om ikke lokasjonen har høytaleranlegg, og mikrofon så talene kan leses opp (ikke ropert for det funker dårlig). Den som skal lese opp den faste delen med eventuell variabel del må planlegge og skrive dette. Sjekk at lokalet har en god boksåpner, eller lignende, som kan brukes til å åpne

surstrømmingsboksene (dersom det blir riddere). Boksens lokk er svært skarp og ved dårlig boksåpner kan det bli kuttskader.

Selve seremonien

På Krabbefesten holdes ridderseremonien, som består av en tale med en fast del og potensielt en variabel del om det blir kåret riddere. Talen foregår som regel innendørs. Om det blir kåret riddere etterfølges talen med spising av surstrømming og utlevering av ridderdaljer. Spising av surstrømming bør gjøres utendørs.

Den faste delen til talen

Den faste delen utføres normalt av styremedlemmet som ble valgt inn til nominasjonskomiteen, men kan også utføres av riddere eller Stormester. Denne delen består av å gå foran Krabbefestens deltakere iført ridderkappe, mens O Fortuna spilles av på høyttaleranlegget. Denne personen iført kappen sier så kort, men med veldig dramatisk stemme, hva Den Röda Ulv både er, men også hva som skal til for å kåres. I 2023 ble dette presentert:

“

Ridderordenen Den Röda Ulv, er linjeforeningens aller høyeste utmerkelse. Det stilles svært høye krav for å bli tatt opp, og det er få som oppfyller disse. Gjentatte ganger er det ikke funnet noen verdige kandidater i forkant av Krabbefesten, og i år er det tre år siden sist det har blitt kåret riddere på selve Krabbefesten.

Ridderordenen skal fungere som forbilder og kilde til kunnskap til medlemmene i Volvox & Alkymisten, og i den anledning sender medlemmer inn nominasjoner til Stormesters valgkomité. I denne komiteen får Stormester råd fra et styremedlem og en førsteklasing på hvem som er verdig, og fatter de beslutninger som er funnet hensiktsmessig.

Til dette er det krav til en utfyllende og svært grundig redegjørelse på kandidatene, som skal overbevise Valgkomiteen og Stormester over at medlemmet er gjort seg verdig. I år, er antallet som er funnet verdig... Fire!

“

Hvordan man spesifikt legger opp talen til den faste delen er derimot ikke fastlåst, og det over er kun et eksempel. I 2023 var det tre år siden sist det hadde blitt arrangert Krabbefest (altså 2020), så da var det naturlig å inkludere dette for eksempel.

På slutten av talen derimot, så skal antallet som er funnet verdige og som kåres bli lest opp. Det er om det kåres riddere som avgjør om den variable delen skal være med. Dersom det ikke kåres noen riddere avsluttes seremonien her, og personen

som holder seremonien iført kappen går bare ut av rommet.

Den variable delen til talen

Den variable delen er en gjennomgang av hver enkelt ridder som kåres, og jeg har valgt å kalle den "den variable delen" fordi det er ikke alltid det kåres riddere, og det varierer derfor om denne delen er med på seremonien.

Hver ridder leses opp individuelt og i rekkefølge. Rekkefølgen kan tas etter hva som er hensiktsmessig og gir mest dramatisk effekt, og er ikke en rekkefølge fra mest (eller minst) til minst (eller mest) verdige ridder.

I de individuelle beskrivelsene anbefales det å ha lengde på cirka 250-350 ord, men igjen så er det svært avhengig av omstendighetene. Måten personene som blir kåret presenteres er ved å starte med å gi få detaljer, og så gradvis avdekke mer og mer om personen som kåres. Intensjonen med dette er å gi mer dramatisk effekt, men også så Krabbefestdeltakerne og tilskuerne kan gradvis gjette seg til hvem som kåres. Mot slutten av gjennomgangen av personen som kåres må navnet derimot sies. To eksempler, også fra 2023, er vist under. Eksempler på dramatisering er forklart med [\[blå tekst\]](#), og er lagt inn her for å enklere forklare og demonstrere dramatiseringen. Generelt følger tekstene et tredelt format, der første avsnitt er få og vage detaljer, andre avsnitt mer tydelige detaljer, og siste avsnitt en oppsummering av hvorfor personen har blitt kåret.

Presentasjonsteksten til Ingvild Sandvin Groven, 250 ord:

“

Første person som blir kåret, er en blid og jordnær person. Kandidaten har ved sine mange verv, både stilt opp på kort varsel, men også vært engasjerende og spredt trivsel for de rundt seg. Allerede første året var personen med i 6 ulike undergrupper eller V&A-relaterte grupper [\[Ingvild hadde svært mange verv som førsteklasing, og dette er første hintet på hvem som kåres\]](#). Men det var i én av dem hun utmerket seg, med å sikre driften til en re-startet undergruppe i flere år, men også utvide hva som konsumeres der [\[Andre, tredje og fjerde mer tydelig hint. Ingvild la ned ekstra arbeid i InVitro i 2018, som er andre hint, der InVitro ble re-startet i 2017, som er tredje hint. Ingvild introduserte også ciderbrygging ved siden av ølbrygging i InVitro, som fjerde hint. Merk at hintene kommer i rekkefølge fra minst til mest tydelig\]](#).

Trivsel og ivaretagelse av V&A sine medlemmer er derimot det de fleste vil huske denne personen for, der to av hennes prosjekter, er med i V&A den dag i dag. Opprettelsen av Kontorkomiteen, linjeforeningens lavterskel komité, var hun en av grunnleggerne av, og det er få medlemmer som kan si de har vært med på å etablere komiteer [\[I andre avsnitt begynner de mer tydelige hintene å komme fram. Dette hintet er derimot litt mindre tydelig enn neste SkeiV&A hint, og kommer derfor før\]](#). Hun har også vært leder for SkeiV&A i en lang

årrekke, og det er ikke sikkert undergruppen hadde overlevd og vært slik den er i dag, om personen ikke hadde vært den ildsjelen hun er [Nå er det svært åpenbart at det er snakk om Ingvild].

Under pandemien var hun med på påskeverkstedet, hun har vært pågangsdriver i arrangementer som bake-off, og sammen med hennes arbeid i InVitro, SkeiV&A og med sin åpne og skjulte rolle som støttekontakt, har hun sørget for at V&A har både vokst, men også kommet seg gjennom en pandemi. Hun er ikke bare en ressursperson, men også et forbilde for linjeforeningens motto [her i tredje avsnitt valgte jeg å gå mer tydelig inn på hvorfor hun var verdig ridderskapet, for et minus med å hinte som er gjort i de to første avsnittene, er at detaljene ikke blir vist].

Jeg vil med dette kåre en ny ridder av Den Røda Ulv, Ingvild Sandvin Groven.

”

Formatet vist for Ingvild er hint som blir progressivt tydeligere i de to første avsnittene, og så mer på hennes utmerkelse i siste avsnitt. Nedenfor er Mikkel Emil Lange Friis, som også ble kåret i 2023, og var på 305 ord.

“

Neste person, er en person mange kjenner som et jovialt medlem, og som utstråler en trygghet man skal se lenge etter. Vedkommende startet tidlig med verv, der gjenreisningen av et tradisjonelt studentareal, skjedde i høyt tempo [Mikkel utrettet mye for Realfagskjelleren, men det hadde blitt for åpenbart om navnet “Realfagskjelleren” ble brukt. Derav “tradisjonelt studentareal”. Mikkel startet som student i 2016, og allerede da ble han med i kjelleren, der kjelleren på denne tiden arbeidet med gjenoppsett. Derav “gjenreisningen av et tradisjonelt studentareal”]. Der ble disse kvalitetene tidlig sett av andre, og han ble leder for et V&A-lag, i et konkurrerende arrangement [Mikkel var leder for V&A sitt lag på badekarpadlingen]. Han fortsatte sin karriere med å inneha viktige verv for dette studentarealet, og ble på denne måten også en viktig person for V&A sitt virke. Personen ble også tatt opp i en av våre komiteer, der utvikling og vedlikehold av IT-løsninger ble utført, til stor glede for alle våre medlemmer [Mikkel ledet arbeidet med V&A sin nye nettside, men igjen hadde det blitt for åpenbart å si dette direkte så tidlig i denne teksten. Derav “IT-løsninger”].

Starrdagan er et av få biologi-inspirerte arrangementer i linjeforeningen, og om arrangementet er ment til heder eller ironi er hett debattert. Det som derimot er helt sikkert, så er det at dette arrangementet ikke hadde overlevd, uten denne ildsjelen [Mikkel har vært en av hovedarrangørene for Starrdagan i en årrekke, så med å nevne arrangementet her med navn, så er det et mer tydelig hint]. Ivaretagelse av andre studenttradisjoner har denne personen også stått for, og har representert V&A positivt i en årrekke ved å ofte bli forsanger på arrangementer [Mikkel har alltid vært god på studentsanger] .

Få personer har spredd så mye glede i Volvox & Alkymisten og Realfagskjelleren, og han har blitt en kilde til råd og erfaringsdeling i begge organisasjoner [nå nevnes Realfagskjelleren med navn]. Men, for å bli slått til ridder er det ikke nok å være en god og engasjerende person, eller vært et eksemplarisk ansikt utad, men man må også utført et arbeid som blir merket i årene som kommer. Dette anså valgkomiteen som oppfylt, for i sine år med trofast arbeid i Nukleomedia, har han arbeidet sterkt med nettsiden som en av hovedarkitektene, med fokus på å knytte den opp til linjeforeningens komiteer og undergrupper. Dette er i tillegg, til overgangen til google Workspace. Få personer har arbeidet like mye for Volvox & Alkymisten [Igjen er siste avsnitt preget av at nå er det åpenbart hvem det er snakk om, men også utmerkelsene denne personen har gjort, uten diffus-heten som gjøres i de første avsnittene] .

Jeg vil med dette kåre en ny ridder av Den Röda Ulv, Mikkel Emil Lange Friis

”

De to tekstene over er eksempler på hvordan slike tekster kan skrives, og er ment til inspirasjon. Jeg håper ikke det virker skummelt å skrive slike tekster, og om så så er tre-avsnittsmodellen fin å bruke (første avsnitt er få og vage detaljer, andre avsnitt mer tydelige detaljer, og siste avsnitt en oppsummering av hvorfor personen har blitt kåret). Av alle ting som er mulig å overtenke her i livet, så trenger ikke disse tekstene være én av dem, så ikke stress særlig mye over det.

Fortsettelse etter den variable delen, surstrømmingspising

Etter den variable delen etterfølger surstrømmingspising om det kåres riddere. Dette anbefales sterkt å gjennomføre ute på grunn av lukten til surstrømming, og hvordan boksen åpnes kan gjøres med kniv eller boksåpner. Men vær oppmerksom på at innholdet er under trykk, væskefylt, og har en svært karakteristisk aroma som kanskje ikke gjør seg å få på penere klær. Boksen skal derfor behandles som et ladd gevær når man åpner den, det vil si pek den langt vekk fra folk! Dette lekes faktisk ikke med, i fullt alvor.

Merk at lokket er svært skarpt og lett å kutte seg på. Det kan være greit å ha plaster og/eller tørkepapir tilgjengelig, om den som åpner boksen er uforsiktig og kutter seg.

Daljen utleveres først når den kårede ridderen har spist surstrømming, det vil si svelge surstrømming og ikke kun hatt den i munnen. Ellers er det derimot ikke krav til at surstrømmingen forblir i magen etter konsum.

Hvorfor det gjøres slik er av historiske og tradisjonelle årsaker. Historisk beholdt ridderne boksens lokk som bevis på at man var slått til ridder og hadde bekreftet sitt optak (hadde spist surstrømming fra merket Röda Ulven). Lokkene er derimot skarpe og kan lukte, og er derfor ikke særlig studentergallavennelige. Ordenen gikk

antatt derfor over til daljer fra 2010. Men symbolikken bak lokkene ivaretas med ridderdaljen, det er derfor man må ha spist surstrømming for å ha bekreftet sitt opptak, og det er grunnen til at daljen først utleveres etter at de kårede har spist surstrømming. [Mer info om dette her](#).

Det anbefales at den røde ridderkappen tas av mellom den variable delen og før surstrømmingen hentes frem, ettersom V&A kun har én kappe, og den skal derfor ikke brukes som forkle.

Om andre deltakere på festen føler for å prøve surstrømming er de også hjertelig velkomne til å prøve, men da på eget initiativ, ansvar og risiko. Men de nye ridderne kommer først i køen.

Spesielt for Arrkomleder, tips og triks

Her følger en rekke småtips basert på de erfaringer som Stormester har fått som mangeårig student, styremedlem og gæmlis.

Kontroller med de som er hytterepræsentater at de har selve dokumentet på at skjenkebevilgningen er i orden. I 2020 ble det krøll.

Det er mange gæmliser der. Et fåtall gæmliser kan ta seg vel til rette, fordi de føler det er "de sin fest" og fordi de er fulle. Disse få gæmliser kan også se på dette som en mulighet til å utagere. Men så er det svært mange andre gæmliser som ikke tar seg til rette, og som heller er svært samarbeidsvillige. Så bruk gæmlisene du allerede har en god relasjon til som en ekstra ressurs i løpet av kvelden ved behov! Skulle det skje noe på Krabbe, eller du skulle trenge ekstra hjelp, vil de kunne avlaste mye.

På hytta må Arrkom stille med hyttevakter, som kan plasseres på ulike arbeidsstasjoner. Sett vaktene opp i team, og sørg for at du som Arrkomleder ikke blir sittende på et sted du ikke kan bevege deg. Du har en viktig rolle i å ha et overordnet blikk, og da må du kunne bevege deg rundt i lokalet.

Vær kontinuerlig i dialog med dine arrkommere ilt kvelden, ikke bare på arbeidsoppgaver, men også om ufin oppførsel blant deltakerne.

HMS. Ha med førstehjelpsartikler, og ha med brannsalver. Folk har brent seg på badstua. Det anbefales at en bil også er tilgjengelig, uten at dette heldigvis har vært et stort behov tidligere.

Billettkontroll bør gjøres enten før man går inn på hytta, eller før man går inn på bussen. Det anbefales at de som skal kontrollere får et excelark/regneark som kontrollørene kan søke opp i, og opplæring eller trening i det i forkant. I 2023 fikk

kontrollørene et skjermbilde av deltakerlisten, og det gjorde at de ikke kunne søke opp i regnearket. En Arrkom-veteran kan med fordel gjøre billettkontrollen.

Det anbefales at Arrkom går igjennom lokalet V&A disponerer før arrangementet starter, for å sjekke om det er skader og ødeleggelser som ikke er dokumentert fra utleier. Tidligere kom V&A i diskusjon med Studenterrytta på en skadet dusj, der det var uenighet på om det var sånn før vi kom, eller om skaden kom i løpet av kvelden V&A hadde lokalet. Til info ble det i dette tilfellet løst med at vi splittet regningen, som heller ikke akkurat var så stor.

Vis nulltoleranse for medbrakt. Det er V&A som får regningen om noen blir tatt for medbrakt, der V&A videre må kreve penger av den som tok med medbrakt. Det å kreve penger av et medlem er ikke en særlig gøy oppgave, og det kan gi dårlig stemning i etterkant. Men det er heller ikke rettferdig at V&A skal ta regningen uten å kreve penger av en person som ble tatt, for skal V&A sine medlemmer spandere boten? Den beste måten å håndtere en slik tap/tap-situasjon er å prøve så godt man kan å ikke komme i den. Vis nulltoleranse for medbrakt!

Tidsplaner vil spore av. Etter hvert som maten er spist, taler er holdt, og utmerkelse er delt ut, så begynner folk å mingle og vandre rundt og ned i badstuen. Vær derfor klar over å tidsplaner ofte blir mer estimerer enn klare planer, og ikke vært redd for å gjøre nødvendige endringer etter hva du leser av rommet.

Deleger alt av Den Röda Ulv til styrerepresentanten som velges inn til Den Röda Ulvs Valgkomité, så slipper du tenke særlig på det. Alkymistens Conceil kåres av Hovedstyret i forkant av Krabbefesten, men presenteres av leder på Krabbefesten, så om du delegerer Den Röda Ulv trenger du ikke å tenke på kåringer annet enn å høre at de er under kontroll. Om du derimot ønsker å lese deg opp på Den Röda Ulv eller Alkymistens Conceil, så vil mye informasjon være i dette skrevet. Bruk innholdsfortegnelsen, [som er å finne her](#).

Én av oppgavene til Stormester er å være behjelpelig på spørsmål rundt Krabbetradisjoner, siden det er V&A sitt mest tradisjonsrike arrangement. Vit at selv om det kan føles som det er avstand mellom du som Arrkomleder og Stormester, særlig om du ikke kjenner Stormester fra før, så vil jeg alltid svare på de spørsmål du skulle ha rundt Krabbefesten. Ha svært lav terskel for å sende meg spørsmål, og ikke vær redd for å gjøre det! Ellers er erfarne Arkommere, gæmliser og andre riddere også gode kilder til tips og til å svare på spørsmål.



Immatrিকuleringsballet og Den Röda Ulv

Gjennomføring og historie

På immatrickuleringsballet er det kun Den Röda Ulv's ed som er aktuelt å kjenne til i forbindelse med Ordenen. Det er ukjent når den oppstod, og ettersom den ikke er i jubileumsboken ved Volvox 25 år fra 1986, så kan det være den ble til rett før 2010.

Funksjonen til eden er også noe ukjent, men som så mange andre tradisjoner er ikke det nødvendigvis så viktig når tradisjoners største fortrinn er å gi kultur innad i en forening. I vårt tilfelle er det å gi kjennskap til V&A sin ridderorden, men hvordan eden gjennomføres med sin alvorlige tone er også med på å gi litt ekstra stemning på Immball.

Eden gjennomføres med at én person iført ridderkappe kommer opp på scenen, mens O fortuna spilles, og sier et og et avsnitt fra Eden i den alvorlige mystiske tonen som også blir brukt på Krabbe. Her må ikke O fortuna spilles av for høyt, slik at det ikke er mulig for publikum å høre personen iført kappe. Høyre hånd skal plasseres på hjertet, og venstre hånd på leveren. Publikum og deltakere skal gjenta hvert avsnitt etter personen i ridderkappen har sagt et avsnitt, så mønsteret blir:

Sies av personen i kappe: "Med den Röda Ulv som mitt vitne sverger jeg"

Gjentas av publikum og deltakere: "Med den Röda Ulv som mitt vitne sverger jeg"

Sies av personen i kappe: "Å bevare mangfoldet i den gamle stad"

Gjentas av publikum og deltakere: "Å bevare mangfoldet i den gamle stad"

... og så videre til eden er ferdig.

Hele eden er å finne nedenfor. Ellers går bare personen iført kappe fra scenen når eden er avsagt. Og som tips til den som leser opp eden iført kappe, gjerne legg til litt trykk på "det viktigste" så det blir "Og aldri glemme det viktigste". Da kan det fort hende at publikum svarer "å elske hverandre", som bare gir mer stemning.

Den Röda Ulv's Ed

Den Röda Ulv's Ed

(Legg din høyre hånd på hjertet og din venstre hånd på leveren. Gjenta hvert avsnitt etter oppleser)

Med Den Röda Ulv som mitt vitne sverger jeg

Å bevare mangfoldet i den gamle stad

Å brygge det ildvann av grimmeste sort
Fordi det er godt!

Jeg vil sørge for hygge og minimere bekledning i de glade
anledning

Jeg vil holde det fuktig på haugen og i holtet

Og aldri glemme det viktigste

Så Volvox & Alkymisten kan leve med sine hjerter av gull!

