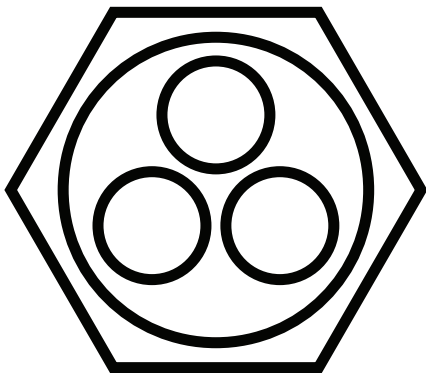


Volvox & Alkymistens

Visebok



Første utkast
2022

Forord

Du holder nå i din hånd en bok. Bokens formål er å utvide det meningsfylte fritidstilbudet studentene allerede nyter godt av.

Gjennom denne boken kan du legge bak deg din tid som filosof, stig denne gangen ikke inn i en hule, men inn i en ølflaske, og se skyggene på veggen male et langt skjønnere bilde av virkeligheten.

De som har hugget denne boken fra fyllekulens materie klapper seg selv på skulderen, vi vet hvem vi er. Hvis du ønsker å bli en av oss, vær velkommen til å skrive neste utkast av V&As visebok.

Søknadsprosessen er som følger:

Møt opp på Realfagskjelleren

Uttrykk ditt ønske på den eneste logiske måte

Bestill en bøtte Dahls og syng et himmelsengvers

Jeg vil lage visebok

Den gamle var for dårlig

De som skrev har fulle vært

Den virker helt vilkårlig

Innhold

Skåler	7
STUDENTERSÅNGER..	13
Røpeviser	21
Vokarium	35
NOTATER.....	45

Skåler



Helan går

Helan går
Sjung hopp faderallan lallan lej
Helan går
Sjung hopp faderallan lej
Och den som inte helan tar
Han heller inte halvan får
Helan går
[Drikk]
Sjung hopp faderallan lej

Barnestämmer

Vi har våra klara barnestämmer kvar,
men har ni era klara barnestämmer kvar?

Vi har våra klara barnestämmer kvar,
men har ni era klara barnestämmer kvar?

Vi har våra klara barnestämmer kvar,
men har ni era klara barnestämmer kvar?

Vi har våra klara barnestämmer kvar,
men har ni era klara barnestämmer kvar?

Vi har våra klara barnestämmer kvar,
men har ni era klara barnestämmer kvar?

Vi har våra klara barnestämmer kvar,
men har ni era klara barnestämmer kvar?

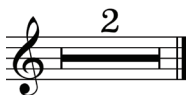
Vi har våra klara barnestämmer
kvar,
men har ni era klara barnestämmer
kvar?

Vi har våra klara
barnestämmer kvar,
men har ni era klara
barnestämmer kvar?

Vi har våra klara
barnestämmer kvar,
men har ni era klara
barnestämmer kvar?

Skål

Ååå dette skal være ____ sin skål!
Ja dette skal være ____ sin skål!
og skam på dem som ikke
____ sin skål vil drikke



Hurra hurra den skålen var bra, hurra!



Fader Abraham

Refr.

*fader abraham, har fire sønner
og fire sønner, har fader abraham
og de aat og drakk
og de drakk og aat
og så gjorde de som så:*

HØYRE HAND!

HØYRE HAND! VENSTRE HAND!

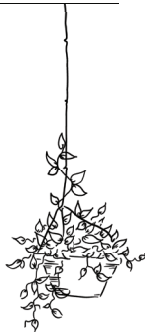
HØYRE HAND! VENSTRE HAND! HØYRE FOT!

HØYRE HAND! VENSTRE HAND! HØYRE FOT!
VENSTRE FOT!

HØYRE HAND! VENSTRE HAND! HØYRE FOT!
VENSTRE FOT! RUMPA!

HØYRE HAND! VENSTRE HAND! HØYRE FOT!
VENSTRE FOT! RUMPA! HUET!

HØYRE HAND! VENSTRE HAND! HØYRE FOT!
VENSTRE FOT! RUMPA! HUET! TUNGA!



STUDENTERSÅNGER



Nu klinger igjennom den gamle stad

Cassa rossa (UKA 1929)

Nu klinger igjennom den gamle stad, på ny en
studentersang,
og alle mann alle i rekker og rad, svinger opp under
begeklang!
Og mens borgerne våkner i køia og hører det glade
"kang-kang",
stemmer alle mann, alle mann, alle mann, alle mann,
alle mann, alle mann an;

Refr.

*Studenter i den gamle stad, ta vare på byens ry! (klapp
x2)*

Husk på at jenter, øl og dram var kjempenes meny.

*Og faller I alle mann alle, skal det gjalle fra alle mot
sky.*

*La'kke byen få ro, men la den få merke det er en
studenterby!*

*Og øl og dram, og øl og dram, og øl og dram, og øl og
dram.*

I denne gamle staden satt så mangel en konge stor,
og hadde nok av øl fra fat og piker ved sitt bord.

Og de laga bøljer i gata når hjem ifra gildet de før.

Og nu sitter de alle mann alle i valhall og traller til oss
i kor:

Refr.

På Elgeseter var det liv i klosteret dag og natt!
Der hadde de sin kagge og der hadde de sin skatt.
De herjet i Nonnenes gate og rullet og tullet og datt.
Og nu skuer de fra himmelen ned og griper sin harpe
fatt.



Refr.

(Saktere og i moll)

Når vi er vandret hen og staden hviler et øyeblikk,
så kommer våre sønner og tar opp den gamle skikk;
En lek mellom muntre butuljer, samt aldri så litt
erotikk.

(Fortere)

Og... så... sitter vi i helvete og stemmer i vår replikk;

Refr.

(Med tramp/klapp)

Ode til Bjørn Hafskjold

Tekst: Filip Sarfi. Melodiforslag: Les Champs-Élysées,
Volvox & Alkymistens revy 2018: VI-BE-KLAGER



Da jeg var ny, på NTNU
Var kjemi, litt grøss og gru
Hadde ikke hatt det siden... sånn VG2?

Men møtte opp, fra første stund
Og ganske glad, for det i grunn
Kjemiens frelser møtte meg, han tok kommando

Refr.

||:ÅÅÅÅH Hafskjold vår mann! (ba da ba da ba) :||
*Alltid snill, alltid blid
Lærer oss opp i kjemi
Frelseren i R2, mitt hjerte i brann*

Øving det, er vanskelig
Og labassen er heselig
Vi sliter, jobber, strever femten studiepoeng

Men Bjørn er alltid så konkret
Hjalp meg alltid da jeg slet
Sørger for å sikre, meg kunnskap i fleng

Refr.

Min tid på NTNU, har gått
Femte klasse overstått,
Frekk og freidig klar for å ta fremtiden fatt

Men mange minner, bærer jeg
Om en mann, som viste vei
Frelseren i R2, er vår største skatt

Refr.

||:ÅÅÅÅÅH Hafskjold vår mann! (ba da ba da ba) :||
Alltid snill, alltid blid
Preger alles studietid
Frelseren i R2, vårt hjerte i brann

Refr.

||:ÅÅÅÅÅH Hafskjold vår mann! (ba da ba da ba) :||
Alltid snill, alltid blid
Volvox hyller et geni
Frelseren i R2, Bjørn Hafskjold vår mann



Denne sangen er en hyllest til Bjørn Hafskjold, professor ved NTNU og en enestående foreleser i KJ1000.

Theodor

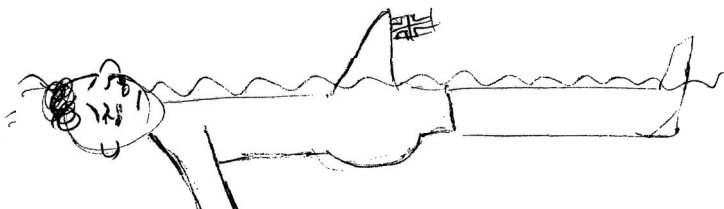
Jeg elskede sjøen ifra jeg var ung
og svømmede om som en sei
faderiorei.

En dag da jeg badet min velskapte kropp,
kun bagenden ragede opp,
faderiorei.

||:Folk ropte: “Der svømmer en aligator!”
Så var det (bank bank) til Theodor. :||

Jeg rødmet og tenkte: “Nu er jeg blamert!”
og dukkede ned i en fei
faderiorei.

Men dypet det pressede tungt på min kropp
og boblene boblede opp
faderiorei.



||:Folk ropte: “Her dufter det svovel og klor!”
Så var det (bank bank) til Theodor. :||

Jeg tenkede: “Sjøen kan blive min grav!”
Og tanken den fengede ei
faderiorei.
Jeg stigede derfor til sjøfladens topp
med forenden ragende opp
faderiorei.

||:Folk ropte: “Der stiger en flaggstang så stor!”
Så var det (bank bank) til Theodor. :||



♫ ♪ ♫

R&E peviser



En øl i handa

Tekst og melodi: Otto Nielsen

Livet er bra! (*Livet er bra!*)
Livet er bra når man bare kan ha
det man må ha,
det man må ha for at livet til slutt skal bli bra.



Hva må man ha? (*Ja, hva må man ha?*)
hva må man ha for at alt skal bli bra?
Svaret er da,
svaret er skal det bli bra,
er det øl man må ha.

Refr.

Ååå, en øl i handa
en øl i handa er bedre,
så mye, mye bedre,
enn ti fulle lerker på taket

Kunne jeg få (*Kunne jeg få*)
kunne jeg få cirka en million,
skulle jeg gå
skulle jeg gå bort å kjøpe meg en telefon.
Skulle jeg slå, (*Så skulle jeg slå*)
slå litt på trå'n til en handelsperson,
jeg skulle så
be ham å sende meg øl for en halv million.

Refr.

Lambo

Tilskuere:

Se der står en fyllehund, mine herrer lambo.

Sett nu flasken for din munn, mine herrer lambo.

Se hvordan den dråpen vanker nedad halsen på den dranker

||:Lambo, lambo, mine herrer lambo :||

(Repeteres til "Dranker" har drukket opp)





Dranker: Jeg mitt glass utdrukket har.

Tilskuere: Mine herrer lambo.

Dranker: Se der fins ei dråpen kvar.

Tilskuere: Mine herrer lambo.

Dranker: Som bevis der på jeg vender, glasset på dens annen ende

(Drankeren vender fysisk glasset opp ned over hodet)

Tilskuere:

Lambo, lambo, mine herrer lambo.

Han kunne kunsten, han var et jævla fyllesvin.

Så går vi til nestemann og ser hva han formår.

Sangen repeteres til hele forsamlingen har drukket opp.

Sangen kan avsluttes med å bytte ut siste verselinje med følgende:

Så går vi til baren hen og skjenker oss en tår.

Skål kamerater

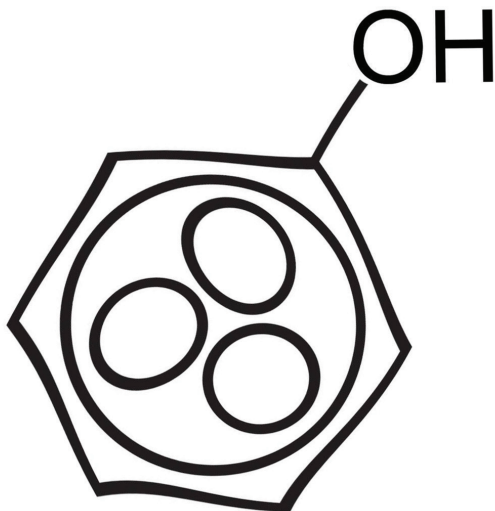
Skål kamerater, godt humør,
tidsnok kommer sorgen.
Full i dag og full i går,
også full i morgen.

Jenter: Datt ned fra gjerdet,

Gutter: stein dau,

Alle: ompa, ompa, drikk deg i hjel.

Alle:(blrurlrurb) - Hei, skål!



Full i dag

Full i dag
og full i morgen
sånn har livet blitt for meg,
alle andre har hverandre,
bare jeg er glad i meg.

Vondt i hodet
vondt i kroppen
hva har fylla gjort med meg,
jeg skal aldri svikte flaska,
jeg skal aldri gifte meg.

På min gravstein
skal det skrives,
skal det skrives på latin:
"Under denne ligger rester
av et jævla fyllesvin."



Og den marken
som skal spise
som skal spise av min kropp
den skal bli så jævla drita
at den aldri finner opp

Han ligner litt på nissen i grunn
Men det er ikke han, det er Jon Blund
Men hvem faen er Jon Blund?
Og hvem faen er jeg?
Skål!



Kanonene

Hva skal vi gjøre med kanonene da?
Hva skal vi gjøre med dem, hva skal vi gjøre med dem?
Jo dem skal vi skyte, jo dem skal vi skyte,
jo dem skal vi skyte små spurvene med.

Og hva skal vi gjøre med små spurvene da?
Hva skal vi gjøre med dem, hva skal vi gjøre med dem?
Jo dem skal vi ribbe, jo dem skal vi ribbe,
jo dem skal vi ribbe små fjærene av.

Og hva skal vi gjøre med små fjærene da?
Hva skal vi gjøre med dem, hva skal vi gjøre med dem?
Jo dem skal vi stappe, jo dem skal vi stappe,
jo dem skal vi stappe madrassene med.

Og hva skal vi gjøre med madrassene da?
Hva skal vi gjøre med dem, hva skal vi gjøre med dem?
Jo dem skal vi legge, jo dem skal vi legge,
jo dem skal vi legge små pikene på.

Og hva skal vi gjøre med små pikene da?
Hva skal vi gjøre med dem, hva skal vi gjøre med dem?
Jo dem skal vi lage, jo dem skal vi lage,
jo dem skal vi lage små guttene med.

Og hva skal vi gjøre med små guttene da?
Hva skal vi gjøre med dem, hva skal vi gjøre med dem?
Jo dem skal vi lære, jo dem skal vi lære,
jo dem skal vi lære å SKYTE MED KANON!

Himmelseng

Jeg ønsker meg en himmelseng
en himmelseng med speil i
så jeg kan ligge å speile meg
og se hvor jeg er deilig

Refr.

Hei lå le lå la lå, le lå le lå le lååå

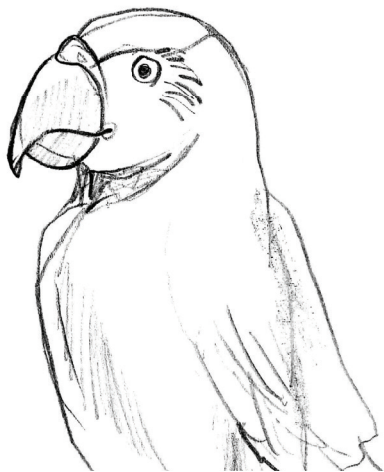
Hei lå le lå la lå, le lå le lå le lååå

Ompa ompa ompa sprut

Ompa ompa sprut sprut

Jeg trenger ingen himmelseng
en himmelseng med speil i
jeg trenger ikke speile meg
jeg vet hvor jeg er deilig.

Vokarium 



Honninghumla mi

Geirr Lystrup

Kjære honninghumla mi
kom og syng din søte melodi
fyll meg med ditt svermeri,
eg ber på mitt kne.
Det er lenge sidan sist.
Eg er full av støv, det er så trist.
Eg saknar ein å støve med.

Berre du-du-du kan få meg kåt og glad,
safta stig i stilken,
eg får våte pollen.
Eg blir fu-fu-full og rar til ytste blad.
Når du flyg av stad
er eg så tom i knollen.
Hum-hum for du Honninghumla mi

Refr.

*Honni honni honni Honninghumla mi.
Eg ska vera blomst for deg all di tid.
Vil du hum-hum-hum-hum-humle litt med meg.
Har eg plenty pollen her for deg*

Kjære honninghumla mi
er det sant at du har fleir på si,
spelar du din symfoni
hos andre enn meg.
Berre tanken gjer meg kvalm.
Ja eg stivnar og blir tørr som halm.
Det vakre blir avskyeleg

Flyg du ka-ka-kanskje der som hekken veks.
Duppar kanskje snabelen
i søte roser.
Mens eg ta-ta-takker trufast nei til kveks.
Hissig kveks stikk stadig innom
for å kose.
Hum-hum for du Honninghumla mi

Refr.

Kjære honninghumla mi
kom og syng din søte melodi
fyll meg med ditt svermeri,
eg ber på mitt kne.
Det er lenge sidan sist.
Eg er full av støv, det er så trist.
Eg saknar ein å støve med.

Så når hau-hau-hausten jagar fugl og sol,
foldar eg inn blomsten
og kryp inn i dvale.
Veit om ha-ha-han som søv i humlebol.
Han som kjem i mai
og gjer meg yr og gale.
Hum-hum for du Honninghumla mi!

Refr.

Helan

Helan går, sjung hopp faderal-lal-lej!

Helan går, sjung hopp faderal-lal-lej!

Och den som inte halan tar, han ej heller Halvan får

(Gutta) Helan går —

(Jentan) Sjung hopp faderall, sjung hopp faderall,

(alle) Sjung hopp faderal-lal-lej!

Halvan

Gunnar Wennerberg

Tip tap tip tap tipetipe tip tap tip tip
Helan så ensam i skogen gick
Räcker fram forgen så ensam i skogen
Räcker fram korgen med solsken i blick

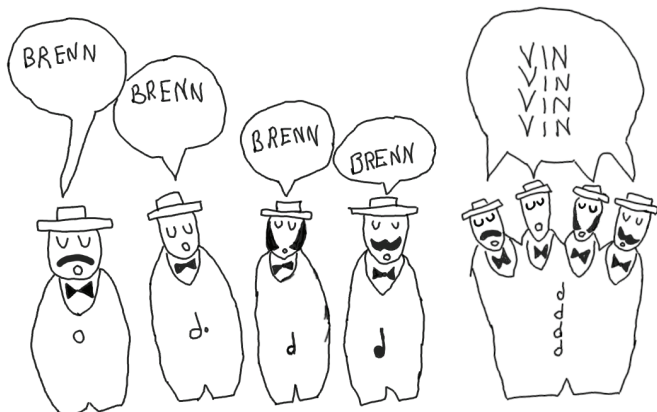
Helan så ensam i magen gick
Undrar vaför han ej sällskap fick
Mor, lilla Mor var är Halvan i kväll
Be honom komma hit ned, är du snäll

||:Hur länge skall uppå borden stå
Den lilla halvan, se här, smaka på!
Snart skall ej höras de orden; låt gå!
Halvan låt gå att du tycker om bär :||

||:Det ärvda vikings sinne
till bågarn det trår igen
och helans trogna minne
i halvan det går igen :||

Finsk snapsvise

hva er det for vind som blåser i dag
brenn brenn brenn vin(d)



Slütkor

Vinet börjar ta slut i glaset, magen är både mätt och rund, tomma flaskor är trist som fasen men ruset räcker ännu en stund.



Kvinten

Tekst og arr.: Aksel Johan Fosse, 2021

j = 65

Sopran

mf Nå har jeg druk- ket så mang en tår, nå tror jeg snart jeg får *f* sår! Jeg

Alt

mp Nå har jeg druk- ket så mang en tår, nå tror jeg snart jeg får *f* ge- sår! Jeg

Tenor

mp Nå har jeg druk- ket så mang en tår, nå tror jeg snart jeg får *f* a- ge- sår! Jeg

Bass

mp Nå har jeg druk- ket så mang en tår, nå tror jeg snart jeg får *f* ma - ge- sår! Jeg

6

S.

vil ei gå, én til *mf* kan jeg for - må. Nei, *f* hell ned på!

A.

vil ei gå, én til *mf* kan jeg for - må. Nei, *f* hell ned på!

T.

vil ei gå jeg *mf* kan for - må. Nei, *f* hell ned på!

B.

vil ei gå, jeg *mf* kan for - må. Nei, *f* hell ned på!



